

= 1 ДЕК 1954
от

Дневник ИСКУССТВ

Концерт из произведений Бетховена

Сегодня в зале Государственной консерватории Латвийской ССР состоится симфонический концерт из произведений великого немецкого композитора Людвиг ван-Бетховена (1770—1827).

Творчество Бетховена возникло и формировалось в эпоху Великой французской буржуазной революции, идеи которой получили глубокое отражение в его музыке. В программу концерта включены: Третья (Героическая) симфония, пятый концерт для фортепиано с оркестром и увертюра из музыки к трагедии Гете «Эгмонт». Эти три произведения написаны Бетховеном в период расцвета его творчества, в течение первого десятилетия прошлого века. Их пронизывает идея борьбы, идея единения в этой борьбе героя и народа. Наиболее ярко эта идея отображена в третьей «Героической симфонии», которая представляет собой эпопею жизни и борьбы народного героя, носителя освободительных идей.

Третья симфония, написанная в 1804 году, была первоначально посвящена Наполеону, на которого Бетховен смотрел, как на освободителя народов Европы от гнета монархии. Но позднее, когда Наполеон провозгласил себя императором, великий композитор с горечью воскликнул: «Это — тоже обыкновенный человек! Теперь он будет топтать все человеческие права, следовать только своему честолюбию, он поставит себя выше всех остальных и сделается тираном», — и Бетховен рвал заглавный лист симфонии с посвящением.

В концерте из произведений Бетховена примут участие симфонический оркестр Латвийского радио под управлением заслуженного деятеля искусства республики Леонида Вигнера и профессор Ленинградской консерватории пианистка Надежда Голубовская.