

16 ДЕК 1960

5
Московская правда

НАШ КАЛЕНДАРЬ

СЕРДЦЕМ ВЕЛИКИЙ



«Я называю героем лишь того, кто был велик сердцем».

РОМЕН РОЛЛАН.

СЕГОДНЯ исполняется 190 лет со дня рождения Людвига ван Бетховена, великого немецкого композитора.

Автор девяти симфоний, одиннадцати увертюр, пяти концертов для фортепьяно с оркестром, скрипичного концерта, оперы «Фиделио» и других сочинений родился в 1770 году в Бонне в семье музыканта.

Еще будучи мальчиком, Бетховен привлек внимание Христиана Готлиба Неефе, создателя популярных в то время песен и комических опер. Неефе поддерживал его первые композиторские опыты. В 1792 году композитор приехал в Вену, чтобы остаться здесь уже на всю жизнь. 1801—1812 годы — период расцвета творческих сил Бетховена. Именно в этот период звучали его бессмертные сонаты «Лунная», «Крейцерова», «Аппассионата»,

семь симфоний, музыка к трагедии Гете «Эгмонт»...

Но в самом начале этого периода Бетховена постигло большое горе — он ослых. В одном из своих писем композитор говорит. «...Не могу же я сказать людям: «Я глухой!». ...Но я не желаю сдаваться и не сдаюсь, если только это возможно...».

И он не сдался. Бетховен подарил человечеству произведения, полные страстной, торжествующей веры в светлое будущее.

Сочинения композитора занимают одно из основных мест в репертуаре советских музыкальных коллективов. В эти дни в Большом зале Московской консерватории состоялись большие концерты, программы которых

были составлены из произведений Бетховена. В них приняли участие Государственный симфонический оркестр Союза ССР и Государственный академический русский народный хор.

...По воспоминаниям М. Горького, В. И. Ленин говорил: «...Изумительная, нечеловеческая музыка. Я всегда с гордостью, может быть, наивной, думаю: вот какие чудеса могут делать люди».

И много лет спустя, как и сегодня, замечательные сочинения Бетховена будут волновать людей, призывать их не сгибаться перед трудностями и всем сердцем любить жизнь.