

# Книга, прочитанная

## ЧЕРЕЗ 100 ЛЕТ

МОСКВА

ЖЕНСКОЕ ЗНАКО

- 5 FEB 1961

**С**РЕДИ множества больших и малых событий в музыкальной жизни страны это сообщение может показаться маловажным: готовится к выпуску в свет «Книга эскизов», написанная рукой гениального Бетховена. Но для знатоков музыки этот факт отмечен особым смыслом.

Волнующие дни переживают сейчас сотрудники Музея музыкальной культуры имени Глинки при Московской государственной консерватории. Наконец-то полностью расшифрована книга записей великого композитора, книга с интересной и необычной судьбой.

После смерти Бетховена все его имущество было продано с аукциона. За бесценок продавались гениальные рукописи композитора, его письма. Продана была и «Книга эскизов». Русский музыкальный деятель Внелъгорский, будучи за границей, приобрел ее у одного из антикваров. Позднее она попала к его дочери, Веневитиновой, а затем к ее сыну — директору Румянцевского музея в Москве. Дальше след был потерян. И только в 1939 году в одном из московских архивов эта книга была найдена.

Перед нами толстая, сравнительно большого формата тетрадь. Плотные, пожелтевшие от времени, но хорошо сохранившиеся листы нотной бумаги. Чернильные наброски сменя-

ются карандашными записями. На первый взгляд это — хаотическое нагромождение нотных значков, разбросанных по бумаге, с исправлениями, ремарками, пояснениями автора. В сущности, это черновые наброски бетховенских произведений, которые тем более ценны, что позволяют следить за ходом музыкальной мысли автора.

Более ста лет хранится в России «Книга эскизов». И только сейчас до конца удалось прочитать все, что написано Бетховеном.

В тетради 168 страниц. Здесь фрагменты «Героической симфонии», вошедшие позднее в ее финал, 18-я соната, вариации на тему балета «Творения Прометея», знаменитая Крейцера соната для скрипки и фортепьяно, множество упражнений.

Перелистывая тетрадь, мы видим на бумаге следы свечи — капли воска. Маленькая деталь, но как о многом она говорит! Невольно представляешь себе, как тяжело-больной, потерявший слух Бетховен в полутьме, при слабом отблеске пламени свечи склонился над нотной бумагой...

Особый интерес представляют расшифрованные наброски ранее неизвестных произведений Бетховена.

«Книга эскизов» — это лишь один из автографов Бетховена, хранящихся в Музее музыкальной культуры нашей столицы.

**С. БУДЫЛГИНА.**