

5

24 ФЕВ 1961



На снимке: сотрудники Центрального государственного музея музыкальной культуры имени М. И. Глинки рассматривают рукопись Бетховена.

Фото В. Шагова

ОЖИВШАЯ МУЗЫКА

Расшифрована «Книга эскизов» Л. Бетховена

СКОРО любители музыки в нашей стране и за рубежом получат замечательный подарок — «Книгу эскизов» знаменитого немецкого композитора Людвига ван Бетховена. Рукопись гениального композитора обрела свою «вторую жизнь» в Центральном государственном музее музыкальной культуры имени М. И. Глинки.

Научный сотрудник музея Натан Львович Фишман семь лет работы посвятил расшифровке рукописи великого музыканта. Анализ черновых эскизов Бетховена был сопряжен с немалыми трудностями, так как во многих случаях записи в тетради композитора представляли музыкальную «стенограмму», в которой лишь намечена главная тема будущего изложения.

Интересна история «Книги эскизов» Бетховена. В 1827 году многие рукописи композитора продавались с аукциона. В их числе были и «Книги эскизов», черновые тетради.

В середине прошлого века одна из них попала к русскому композитору и музыкальному деятелю М. Ю. Виельгорскому. Далее она перешла к его дочери, а затем к ее сыну — директору Румянцевского музея в Москве М. А. Веневитинову. В 1900 году С. И. Танеев настаивал на издании этой книги. «Он (Бетховен), — писал Сергей Иванович издателю М. И. Беляеву, — принадлежит всему миру, в том числе и нам, — русским».

Но в начале нынешнего века следы этой драгоценной рукописи были потеряны. И лишь в 1939 году она была вновь обнаружена и по ходатайству профессора А. Б. Гольденвейзера передана в музыкальный музей.

И вот мы перелистываем «Книгу эскизов». Здесь — фрагменты, которые позднее вошли в Героическую симфонию, знаменитая Крейцерова соната, 18-я соната для фортепьяно, вариации на тему из балета «Творения Прометея» и другие замечательные произведения.

А вот совсем не известные раньше сочинения: вокальные кантоны, полифонические наброски, небольшие пьесы.

«Книга эскизов» Бетховена позволяет музыкантам заглянуть в «творческую лабораторию» гениального композитора, познакомиться с его первоначальными замыслами и процессом их осуществления.

Государственное издательство музыкальной литературы в ближайшее время выпустит в свет большое издание «Книги эскизов». Оно будет включать наряду с «факсимиле» бетховенского подлинника также и расшифровку с комментариями и анализом процесса творчества. Всего в издании будет около 50 печатных листов.

В. БЕЛЕНЬКИЙ