

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от 28 Окт 1965

г. Саратов

Газета №

САРАТОВ МУЗЫКАЛЬНЫЙ**БЕТХОВЕНУ ПОСВЯЩАЕТСЯ**

На днях зал филармонии едва вместил многочисленных любителей и почитателей музыки Бетховена. Здесь состоялся первый из семи концертов абонемента, посвященного целиком творчеству великого композитора. Слушатели смогут познакомиться с важнейшей и наиболее обширной частью его наследия — девятью симфониями и пятью фортепьянными концертами.

В последние годы программы абонемента концертов обычно состояли из произведений различных времен и стилей. Поэтому новое интересное начинание коллектива филармонии заслуживает одобрения и поддержки.

Вторая симфония, которой открылся цикл, давно уже не звучала в Саратове. Тем приятнее отметить чувство удовлетворения, оставшееся от ее исполнения. Игра оркестра радовала эмоциональным подъемом и внутренней организованностью, в которых нашли выражение темперамент и твердая воля дирижера. Новая работа М. И. Нерсисяна, недавно возглавившего оркестр, привлекает продуманностью общего замысла

симфонии и вместе с тем стремлением к детальной отточенности произведения. В результате серьезных и напряженных репетиций лучше стали звучать оркестровые группы, особенно струнная.

Солистом в 3-м фортепьянном концерте Бетховена выступил старший преподаватель консерватории А. Д. Франк. Манера игры этого пианиста, носящая черты почти академической строгости в сочетании с простотой и естественностью выражения музыкальной мысли, в полной мере проявилась и здесь. Исполнитель успешно

преододел технические трудности концерта. Хотелось бы только почувствовать больше взволнованности и драматической напряженности в раскрытии героических порывов музыки Бетховена.

Примечательно, что с начала нового концертного сезона филармония стала чаще, чем прежде, предоставлять свою эстраду местным музыкантам. Хочется верить, что это станет хорошей традицией.

Н. АРШИНОВА,
преподаватель консерватории