

Вырезка из газеты

ГРОЗНЕНСКИЙ
РАБОЧИЙ

15 ИЮН 1966.

г. Грозный

Газета № . . .

ОДА К СВОБОДЕ

В ГРОЗНОМ ВПЕРВЫЕ ИСПОЛНЯЕТСЯ ДЕВЯТАЯ СИМФОНИЯ Л. БЕТХОВЕНА

Завтра в музыкальной жизни Грозного большое событие. Впервые в нашем городе исполняется одно из самых гениальных творений мировой симфонической музыки — Девятая симфония Л. Бетховена.

Девятая симфония венчает творчество великого композитора. Это как бы его завещание людям. Наиболее яркое развитие получили здесь вечные темы бетховенского симфонизма: борьба за свободу, братство людей, вера в победу света над мраком. Великая идея о грядущем счастье человечества нашла свое воплощение в музыке, удивительно простой, ясной, доступной самым широким кругам слушателей.

Согласно классической традиции Девятая симфония состоит из четырех частей. Первые три части — это драматический рассказ о мире страданий, надежд и разочарований, это философские раздумья о судьбах человечества. В четвертой части впервые в симфонию были введены человеческие голоса. В

финале наряду с оркестром участвует хор и четыре солиста — два женских и два мужских голоса. Заключительная часть Девятой симфонии — одна из самых оригинальных страниц во всей мировой музыке. Для того, чтобы сильнее, выразительнее передать свой замысел, Бетховен привлекает и слово великого поэта. Солисты и хор, голоса которых органически вплетаются в оркестровую ткань музыки, поют «Оду к радости» Ф. Шиллера, призывающую к борьбе за счастье людей. Именно здесь, в победном гимне, со всей полнотой раскрывается жизнеутверждающий смысл симфонии.

Выдающийся русский композитор и общественный деятель Антон Рубинштейн писал: «Не верю я, что эта последняя часть есть «Ода к радости», считаю ее одой к свободе. Говорят, что Шиллер по требованию цензуры должен был заменить слово «свобода» словом «радость», и что Бетховен это знал, я в этом вполне уверен».

Так воспринимали Девятую симфонию передовые музыкан-

ты. Так понимают ее и наши советские слушатели. И это закономерно. Полный веры в торжество разума и света, Бетховен считал искусство воспитателем народных масс, требовал, чтобы музыка «высекала огонь в сердцах людей».

С большой ответственностью готовится симфонический оркестр республиканской филармонии под руководством народного артиста Украины Ярослава Вошка к этому серьезнейшему для любого музыкального коллектива экзамену — исполнению Девятой симфонии Бетховена. Вместе с оркестром выступит один из лучших советских хоровых коллективов — Государственная академическая заслуженная капелла Украины «Думка», которой руководит народный артист УССР Павел Муравский. В заключительной части симфонии выступят певцы — солисты «Думки» сопрано Луиза Дулевич, меццо-сопрано Марина Шевчук, тенор Дмитрий Джолас и бас Владимир Вятвиновский.

С. ШАЦКАЯ.