

5

ИХ ПРАВЫ

НЕ КО ДВОРУ

«ИЗВЕСТИЯ»
г. МОСКВА

23 АПР 1966

Немало недругов среди коронованных особ нажил при жизни своим свободолюбием и непримиримостью к деспотизму Людвиг ван Бетховен. С тех времен прошло много лет. Казалось, что сегодня живет лишь музыка великого композитора, а его недруги давно уже остались за чертой времени.

Однако... В театре города Салоники на днях должен был состояться спектакль пьесы греческого драматурга Руссоса «Любимая бессмертная». Она посвящена жизни Людвиг ван Бетховена и его творческому пути. Греческие зрители уже успели по достоинству оценить пьесу: в течение года она шла в одном из театров Афин, причем с неизменным успехом. С интересом ждали спектакля и в Салониках. Но вместо героев пьесы на сцене появились... представители военного командования Северной Греции. Дело в том, что салоникийский театр, в котором намечалось представление, военный. А чины армейские, видимо, не на шутку испугались: хоть и жил Бетховен 140 лет назад, а все же не дай бог занесет вольнодумную крамолу в головы солдат. Обозвав пьесу о композиторе «антимонархическим произведением», военное командование изрекло: «Не пущать!», и запретило ее.

Такой шаг новоявленных гонителей на Бетховена шокировал многих в Греции. Даже буржуазная газета «Анендотос» не удержалась и съязвила: «Бетховен объявлен анархистом».

М. ЗУБКО.