

Сегодня в Государственном литературном музее открываются две выставки из Федеративной Республики Германии.

Они экспонируются в рамках Дней земли Северный Рейн-Вестфалия в Москве.

Одна из выставок посвящена творчеству крупнейшего немецкого писателя Генриха Бёлля, другая — жизненному и творческому пути великого композитора Роберта Шумана и его жены Клары, знаменитой пианистки.

Эти художники жили в разное время, служили разным видам искусства, но объединяет их тот огромный вклад, который они внесли в благородное дело духовного взаимопонимания между народами. Не случайно поэтому название выставки Г. Бёлля — «Творчество преодолевает границы». Г. Бёлль — один из наиболее известных у нас и читаемых современных зарубежных писателей.

Его романы и повести «Где ты был, Адам?»,

СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ БЁЛЛЯ И ШУМАНА

«Дом без хозяина», «Бильярд в половине десятого», «Глазами клоуна», «Групповой портрет с демон» получили широкое признание. Книги Бёлля переведены на многие языки народов СССР и выходили миллионными тиражами. Огромный успех сопутствовал спектаклю «Глазами клоуна», поставленному в Театре имени Моссовета.

Весьма примечателен тот факт, что первая выставка Бёлля за пределами его родины проводится в Москве. Ее подготовили сотрудники Книжной палаты города Кельна, где родился писатель.

Посетители музея увидят редкие фотографии, рукописи, документы, книжные издания, всесторонне и глубоко освещающие и творчество, и личность, и общественную деятель-

ность замечательного художника, человека и гражданина Г. Бёлля. Специальный раздел выставки представляет издания его произведений на русском языке.

Чрезвычайно популярна и любима в нашей стране музыка Роберта Шумана. Его сочинения исполняют выдающиеся музыканты, они звучат в музыкальных школах, училищах и на крупнейших международных конкурсах.

В 1844 году Шуман впервые приехал в Россию. С тех пор слава его неуклонно росла. Его творчество привлекло внимание композиторов «Могучей кучки», П. Чайковского, А. Рубинштейна, которые стали горячими его пропагандистами.

Немногим, может быть, известно, что Шуман был и блестящим литератором — писал стихи, критичес-

кие статьи, делал переводы произведений античных авторов.

Щедро одаренной, яркой натурой была и Клара Шуман. Выступая с концертами во многих странах, она неумоимо популяризировала музыку Шумана, а после его смерти немало сделала для издания его сочинений, сохранения творческого наследия.

Выставка, предложенная нашему вниманию Институтом имени Генриха Гейне в Дюссельдорфе, познакомит с разнообразными уникальными материалами — портретами, рукописными нотными листами, письмами, личными вещами.

А. НИКОЛАЕВ,
старший научный
сотрудник Государственного литературного музея.

НАША СПРАВКА: выставки открыты для посещения: вторник, четверг, суббота, воскресенье — с 11 до 18; среда, пятница — с 14 до 21; понедельник — выходной.

Телефон 221-73-95.