

Сказки

об автомобиле

Невероятные происшествия случаются с героями новой комедии киностудии ДЕФА «Автосказки». Они знакомятся с феями, вступают в сговор с черными кошками и противостоят демонам, устраивающим дорожные происшествия. И все это в наши дни. Однако за фантастическими, гротескными, «автосказочными» приключениями героев проступают вполне земные заботы и недостатки сегодняшних автолюбителей. Именно о них и повествует комедия.

Автор сценария и режиссер фильма — Эрвин Штранка, начинавший свой путь в кино комедиографом и обратившийся затем к серьезным жанрам. Идею этой картины, высмеивающей чрезмерное поклонение «его величеству автомобилю», он вынашивал уже давно. Фильм разбит на три новеллы и объединен рассказчиком, который знакомит зрителей с клиентами и сотрудниками автомастерской, в которой работает. По мнению кинокритиков ГДР, фильм получился неровный и не все в нем удалось, однако рецензенты единодушно отмечают отличную актерскую работу Курта Бёве, выступившего в одной из новелл в двойной роли. Он одновременно играет мрачноватого, но честного автослесаря и хитрого «автодемона», который заранее предупреждает о том, где разобьется очередная машина и можно будет получить дефицитные запчасти.

Интересно, что Курт Бёве, в творческом багаже которого, к примеру, образ Фауста, выступал раньше на сцене и в кино главным образом в драматических ролях. Так, он снялся в трех фильмах Конрада Вольфа, в том числе в лентах «Мне было девятнадцать» и «Мама, я жив». На наших экранах демонстрировалась также кинокомедия «Аста, мой ангелочек» с его участием. Предыдущей значительной экранной работой лауреата Национальной премии ГДР К. Бёве была тонко и зло сыгранная роль профессора Менцеля в фильме «Бранденбургские изыскания». За создание этого образа актер был отмечен премией за лучшее исполнение мужской роли на II Национальном кинофестивале ГДР в прошлом году. И вот Курт Бёве раскрылся новой гранью своего таланта, проявив незаурядный комедийный дар. По мнению прессы ГДР, исполненная им двойная роль — главная удача фильма «Автосказки».

А. ГУРКОВ.

№ 6 СЕН 1983

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Г. Москва