



28 ЯНВ. 1934

# Привет ударнику советской сцены

## К юбилею М. А. БЕЦКОГО

Михаил Александрович Бецкий родился в Ленинграде в 1888 г. в семье мелкого торгового служащего. Получив среднее образование, М. А. поступил на драматические курсы, которые и окончил по классу В. Н. Давыдова.

Еще до окончания курсов в 1903 году М. А. начал свою работу в профессиональном театре и в 1904 г. участвовал в гастрольной поездке артистов Александринского театра во главе с В. Н. Давыдовым и П. Д. Денкиным.

В 1905 г. по окончании курсов М. А. был приглашен К. С. Станиславским в театр-студию, организованный при художественном театре (непосредственным руководителем студии был В. О. Мейерхольд). В студии М. А. проработал до ее закрытия и с осени 1906 г. вместе с В. Э. Мейерхольдом перешел в театр В. Ф. Комиссаржевской. В этом театре М. А. проработал три года. Дальнейшая работа М. А. протекала в Литейном театре, а затем в Риге, Тифлисе и т. д.

Октябрьская революция застала М. А. в Астрахани. Немедленно после установления советской власти М. А. организовал театральную студию, которая занялась художественным обслуживанием частей Красной армии и рабочих клубов Астрахани. Как актер-общественник М. А. принял активное участие в организации перво-



Артист М. А. Бецкий.

го профессионального союза работников сцены.

В Астрахани М. А. проработал до 1925 г. Следующие три года М. А. работал как актер, режиссер и педагог в Краснодаре, Казани, Ижевске, Новосибирске и Томске.

С осени 1928 г. начинается непрерывная работа М. А. на Урале, сначала — в Челябинске и Перми, в качестве заведующего художественной частью театра, главного режиссера и актера, а с 1930 г. — в Свердловском

драматическом театре, где М. А. работает по настоящее время.

Наряду со сценической и педагогической М. А. ведет и большую общественную работу. С 1931 года он является членом уральского обкома союза рабочих, работает в местном театре и т. д. Разносторонняя художественная, педагогическая и общественная деятельность М. А. получила со стороны советской общественности весьма высокую оценку. В 1932 году М. А. был награжден почетной грамотой лучшего ударника на фронте искусств, а в 1933 г. Наркомпрос РСФСР присвоил М. А. звание заслуженного артиста республики.

30 января в драматическом театре состоится чествование М. А. Бецкого в связи с тридцатилетием его сценической деятельности.

Е. СКАЗИН.