

22 МАИ 1981

К 90-ЛЕТИЮ ИОГАННЕСА БЕХЕРА

ЗДЕСЬ ОН НАПИСАЛ ПОЭМУ «ЯЛТА»

О том, что выдающийся немецкий поэт Иоганнес Бехер был в ялтинском Доме творчества и написал здесь стихи, я впервые узнал от П. А. Павленко. Петр Андреевич несколько раз побывал в посевосинои Германии, а потом в ГДР. Огромное впечатление на него произвели встречи с трудящимися первой на немецкой земле республики рабочих и крестьян и особенно с молодежью. Вдохновленный этими встречами, он написал и выпустил книгу очерков «Молодая Германия». В ней он несколько раз не только упоминает имя Бехера, но и цитирует его стихи.

В 1961 году в ялтинский Дом творчества приехал на отдых писатель из ГДР Макс Циммеринг, тогдашний директор Лейпцигского литературного института имени Иоганнеса Бехера. Встретившись с ним, я спросил его, знает ли он, что здесь был Иоганнес Бехер.

— Знаю, — ответил Макс Циммеринг. — В Ялте Бехер написал большое стихотворение, его называют и поэмой, под заголовком «Ялта». Она вошла в сборник его избранных стихов. Глубоко философская вещь, пронизанная раздумьями о Великом Октябре, Советском Союзе, о родине, которую поэт вынужден был покинуть. Если желаете узнать подробности, напишите вдове поэта — Лили Бехер, она непременно ответит...

Я так и сделал. Вскоре при-

шел ответ, вслед за письмом — бандероль с книгами стихов и прозы. Лили Бехер сообщила, что в ялтинский Дом творчества они с мужем приехали летом 1936 года. Они тогда еще не знали русского языка, и это затрудняло их общение с остальными обитателями Дома творчества, хотя все старались всячески помогать политэмигрантам. Здесь, в Ялте, поэт воочию мог убедиться в замечательных плодах Великого Октября, восхищался тем, что на Южном берегу Крыма все дачи и виллы царской фамилии, капиталистов и помещиков переданы в руки народа, любовался замечательными парками, садами и виноградниками. Поэма «Ялта» окрашена лиризмом и теплотой, но есть в ней и ноты тоски по покинутой родине. Завершается она строками о вере в победу света над тьмой. «Тут крепнет моя уверенность, — говорит поэт, — что вернусь к тебе, родной мой край!...

Мечта поэта сбывается.

Иоганнес Бехер прибыл в СССР уже довольно широко известным поэтом, художником слова. Еще в конце двадцатых годов он гостил в нашей стране, здесь печатались его стихи. Коммунист Бехер много писал о Великом Октябре, о Ленине. Это были его главные, магистральные темы. И в Германии, и в нашей стране стали популярными его стихи «Он мир пробудил от

спячки», «Гимн Ленину», «Ленинское слово», «Ленин в Мюнхене». Большой резонанс вызвал у нас роман И. Бехера «Любизит, или единственно справедливая война», который в Веймарской республике навлек на автора судебное преследование. С большой эмоциональной силой Бехер выразил ненависть народов к империалистической войне, гневно осудил ее вдохновителей-империалистов. М. Горький откликнулся на эту книгу и выступил в защиту Бехера.

Захватив власть в Германии, нацисты пытались расправиться с и с поэтом. Однако ему удалось покинуть страну. Фашисты лишили его немецкого гражданства. Поэт нашел политическое убежище в СССР. Здесь он много писал, принимал активное участие в антифашистской борьбе. Он редактировал в Москве немецкое издание журнала «Интернациональная литература». В 1940 году опубликовал роман «Прощание».

За месяц до начала Великой Отечественной войны, 22 мая 1941 года, советские друзья широко отметили 50-летие Бехера. На вечер, посвященный этой дате, присутствовали его советские друзья К. Федин, Н. Асеев и многие другие писатели.

Когда фашисты напали на нашу страну, И. Бехер, как и остальные немецкие политэмигранты, активно включился в борьбу с гитлеровца-

ми. Он упорно трудился, много писал, обращался по радио к немецкому народу и солдатам вермахта, призывая их покончить с гитлеровской кликой, толкающей Германию в пропасть. В короткий срок Бехер создал цикл стихов «Священная война». Многие его стихи были выпущены как листовки и разбрасывались с самолетов над Германией и на фронте.

Годы, прожитые в Советском Союзе, были для поэта очень плодотворными.

Вернувшись одним из первых из эмиграции, Иоганнес Бехер с присущей ему энергией взялся за возрождение немецкой культуры. Он был инициатором создания Культурбунда — организации передовой немецкой интеллигенции, он стал министром культуры ГДР, членом ЦК СЕПГ, депутатом Народной палаты республики рабочих и крестьян.

Много прекрасных стихов Бехер посвятил освободителям немецкого народа от фашизма — воинам Советской Армии. Ряд его статей и очерков посвящен теории новой, социалистической поэзии.

В 1952 году активному борцу за мир и дружбу, выдающемуся поэту ГДР была присуждена международная Ленинская премия «За укрепление мира между народами». Скончался Бехер в октябре 1958 года.

Трудящиеся ГДР, вместе с ними все прогрессивные люди мира, отмечают 90-летие великого пролетарского поэта в условиях борьбы за сохранение мира. В этой благородной борьбе существенную помощь трудящимся республики оказывает боевое творчество Иоганнеса Бехера, его богатое литературное наследство.

М. ОЗЕРОВ.