

# ЕГО СУДЬБА И РОЛИ

Творческая биография... Для советских деятелей искусства она неразрывно связана с биографией страны, народа.

Более сорока лет отдал сцене актер театра имени В. И. Качалова П. Бетев. Недавно ему присвоено высокое звание народного артиста РСФСР.

— Петр Павлович, о чем бы вам хотелось вспомнить сегодня, оглядываясь на прожитые годы?

— Я часто думаю о своем детстве, прошедшем в рабочем городе Новокузнецке, о своих родителях — строителях Новокузнецкого металлургического комбината, именно в их судьбах я постоянно черпаю силы для творчества. Отец мой был простым рабочим, я, его сын, стал актером. Я не знаю другой страны, кроме своей Родины, где человек мог бы полностью реализовать свои мечты и замыслы, если будет по-настоящему упорным и трудолюбивым.

— Вы работали в театрах Сибири и вот уже почти двадцать лет в Казани, в театре имени Качалова. Какие роли стали этапными в вашей творческой биографии?

— Одной из первых моих актерских работ была роль Олега Кошевого в спектакле «Молодая гвардия», тогда еще свежа была память о войне, поэтому мы, актеры, работали самоотверженно. Участие в таком спектакле помнится всю жизнь.

Уже в Казани в спектакле «Первая Конная» В. Вишневского мне доверили роль Ведущего — это тоже была для меня очень серьезная работа. Сегодня хочется вспомнить и Парторга в «Продолжении» Д. Валеева, и Самсонова в «Береге» Ю. Бондарева — образы коммунистов, людей сильных, убежденных, с активной жизненной позицией. Каждой такой роли отдан кусочек сердца.

— Какая тема, на ваш взгляд, сейчас самая главная для искусства?

— Для нас нет и не может быть ничего важнее сохранения мира на земле. Каждая роль, каждый спектакль должны быть об этом. Недавно я прочел замечательные строки грузинского поэта Степана Мхаргдзели, и они запали мне в душу:

Мы, как всегда,  
за мир на всей планете.  
За прочный мир!  
Земле не быть в золе!  
Чтоб подтвердить  
всей жизнью строки эти,  
Мне стоило родиться  
на земле!

Интервью взяла  
Т. МАМАЕВА.