The Poceus, 1982, 14 was

ЕРСТЕНЬ ДЕКАБРИСТА

Денабрист Александр Бестужев, автор романтических повестей о Кавказе, которыми зачитывались в 30-х и 40-х годах прошлого вена, был, как и многие другие денабристы, разматомился «во глубине сибирских руд», а потом отбывал тяжелые годы солдатской службы на Кавказе. Там он и погиб в 1837 Александр Бесту-

ду. Люди, близко значения как о ловеке энергичном, мужест-повеке энергичном, близтеля, вспоминали о нем нак о человеке энергичном, мужественном, темпераментном, близ-ном по характеру его смелым и свободолюбивым героям, пресвободолюбивым героям, пре-данным в дружбе... Современ-никам запомнилась одна лю-бопытная деталь: необыч-ный перстень, с которым он никогда не расставался. Я. И. Костенецкий рассказывал: «Я помню это кольцо Бестужева: оно было древнее, серебря-ное, очень толстое и большое, ное, очень толстое и сольшое, наверху ноторого очень искус-но была сплетена корзинка, в которую, вероятно, был вделан каной-нибудь камень. Кольцо это было найдено на Куликовом поле, и он всегда носил его на большом пальце правой руки, то обсивно черчесов ноторые

ото было найдено на Куликовом поле, и он всегда носил его на большом пальце правой руки, по обычаю чернесов, ноторые всегда носят на этом пальце железное кольцо, служащее им пособием при взводе ружейного или пистолетного курка». Костенецкий сообщал, что загадочный древний перстень Бестужев бережно хранил до последних дней своей жизни. Меня заинтересовал этот перстень. Почему Бестужев так дорожил им? Не была ли с ним связана каная-нибудь романтическая история любви или дружбы? Ведь во взаимоотношениях декабристов, которые в большинстве своем были романтиками, важную роль играли всевозможные символы. Некрасов в поэме «Русские женщины» привел характерный для людей той поры эпизод: жена декабриста Волнонсного, последовавшая за мужем в Сибирь, увидела его наконец — в канжалах — и, «прежде чем мужа обнять, оковы к губам приложила». Итак, что это За перстень? Историю его мне удалось выяснить, когда я начала занимения — С. Д. Нечаева.

Степан Дмитриевич Нечаев, мяе союза Благоденствия, был известен в 10—20-х годах XIX века как поэт и писатель. Соеременники ценили его афоризмы, вольнолюбивые стиму, романсты в пести в Язастольной в детоманствой в дастольной в детоманствой в дастольной в дастольной в детоманствой в дастольной в да

временники ценили его афориз-мы, вольнолюбивые стихи, ро-мансы и песни. В «Застольной

мансы и песни. В «Застоль песне греков» Нечаев выра свои мечты о торжестве до и справедливости на земле: добра

Тогда мы братский круг составим разогнав тиранства тень,

Отчизны светлый день прославим, Как славим Тыне

дружбы дены

Бестужев познаномился с Нечаевым, жившим тогда в Москве, в 1823 году, на заседаний Общества любителей роской, словесности при Московском университете. Молодые

люди быстро сошлись. Нечаев был в то время человеном жи-вым, общительным, приятным в оощении. новые друзья часто встречались. Вместе бывали в архиве, у общих знакомых. Вскоре Бестужев поселился у друга. По вечерам они беседообщении. Новые друзья Вскоре Бестужев поселился у друга. По вечерам они беседовали о том, что волновало тогда лучших людей России, — о необходимости гласности в судопроизводстве, о цензуре, особенно свирепствовавшей в Петербурге, решили вместе участвовать в лицературном альманахе. Вскоре Нечаев становится антивным сотруднином «Поляяний» вское печеской полярной звезды» Рылеева и Бестужева, помогает «полярным друзьям» петербуржцам в издании их

— петероурищений произведений.
Переписка Бестужева чаевым красноречиво г Переписка Бестужева с мечаевым красноречиво говорит
об их обоюдной симпатии. «Где
ты, милый? Что с тобою? Безутешная твоя Людмила посылает
тебе два письма, сейчас полученные. Одно из них должно
быть от Рылеева, ноторого ты
давно прижал к ретивому... Я
знаю, что ты но мне писать не
соберешься, По нрайней мере,
ногда решишься опять побывать в Москве, вспомни, что у
меня найдется для тебя всегда
небольшая номната и трубна
табану. О дружбе моей говорить
не люблю. Догадливый поймет и
сам, а нто не разгадает, счасттивый ему путь», — писал Нечаев. говорит

ливыи ем, чаев.

Нечаев был не только поэтом и писателем, но и историком и археологом. Ему принадлежат статьи о поле Куликовом и о Куликовской битве, напечатаные в «Вестнике Европы» и других журналах того времени: «Историческое обозрение Куличова поля», «Отечественные измисание вещей, най-поле», «Историческое обозрение Кули-коза поля», «Отечественные из-вестия», «Описание вещей, най-денных на Кулиновом поле», «О найденных на Кулиновом по-ле двух старинных оружиях» и другие. Он много рассказывал друзьям о поле Кулиновом, по-казывал собранные им коллек-ции «старином». В дневниках Вестужева сохранился листок с называл сооранные им полиси-ции «старинок». В дневниках Бестужева сохранился листок с изображением трех нрестов с надписью: «Найдены на Кулико-

надписью: «Найдены на кулико-вом поле».
Перстень Бестужеву подарил тоже Нечаев. Однажды Бесту-жев признался журналисту По-левому: «Вы пишете, что плака-ли, описывая Куликово побои-ще. Я берегу, как святыню, кольцо, выкопанное из земли, утучненной сею битвой. Оно везде со мной; мне подарил его везде со мной; мне подарил его

утучненной сею битвой. Оно везде со мной; мне подарил его С. Нечаев». События, последовавшие после поражения восстания 14 денабря, навсегда разлучили дручаей. Нечаев, ноторый не был в Петербурге во время восстания, не подвергся репрессиям, Впрочем, его командировка на Урал в 1826—1827 годах была замасимованной сеыпкой а в замаскированной ссылной, последующие годы он находил-ся под полицейским надзором. ся под полицейским надзором. Неизвестно, переписывайись ли друзья в 1830-х годах, но полу-ченный им от Нечаева перстень Бестужев хранил до самой смер-

С. МУХИНА

волгоград