

Вырезка из газеты

СОВЕТСКИЙ СПОРТ

28 АВГ 1988

г. Москва

л. 1174

● ДЕБЮТ

**Цветочница
Наташа**

В роли очаровательной цветочницы дебютировала Наталья Бестемьянова в своем первом спектакле «Немое кино». Этой постановкой открыл гастроли в волгоградском Дворце спорта Театр ледовых миниатюр, солисткой которого стала чемпионка Европы, мира и Олимпийских игр. За годы жизни в большом спорте ей, любимице публики, приходилось выступать на самых престижных ледовых аренах многих стран мира. Но перед нынешним дебютом Наташа была особенно взволнованна.

— Я рада, что прошла школу большого спорта, — говорит она. — Накопленный за эти годы опыт очень помогает на новом поприще. Театральная деятельность мне по душе. Конечно, есть и сложности. Раньше приходилось работать только с партнером и тренером, а теперь — с большим творческим коллективом. Многому еще предстоит научиться. Впереди интересные роли, а значит, есть перспективы, есть будущее.

— Мы привезли на гастроли все свои новые работы, — продолжил беседу Игорь Бобрин. — В их числе «Немое кино» и «Фауст — XX век». В «Дивертисмент» мы включили фрагменты из спектакля по песням Владимира Высоцкого. В осуществлении этих постановок нам помогли опытные сценаристы, режиссеры, балетмейстеры, художники. Роли главных героев исполняют чемпионы мира Ирина Воробьева и Игорь Лисовский, другие известные фигуристы. Очень интересно работают каскадеры на льду Игорь Окунев и Константин Каламазов. Состав у нас боевой!

(Корр. ТАСС).

ВОЛГОГРАД.

184