

Жанна Д'Арк по Люку Бессону

Мишель БАИЕН

Люк Бессон однажды поклялся, что снимет 10 фильмов и навсегда завяжет с режиссурой. Только что он закончил съемки своего восьмого фильма, "Жанна, битвы" (Jeanne, les batailles).

Первый фильм о жизни и смерти Жанны Д'Арк был снят ровно столетием назад — Жоржем Ато в 1898 году. С тех пор об Орлеанской деве было снято более 40 лент, среди которых наиболее известны версии Мельеса (1900), Сесилия Б. Де Милля (1917), Дрейера (1928), Флеминга (1948), Деланнуа, Росселлини и Преминджера (все — 1954), Брессона (1962) и Риветта (1994). Сегодня свою версию событий намеревается предложить Люк Бессон.

Сначала он хотел выступить только продюсером на проекте по сценарию Эндрю Биркина (брата Джейн и режиссера фильма "Цементный сад"). Режиссуру должна была осуществлять Кэтрин Бигелоу, но она бесконечно долго колебалась в выборе исполнительницы: в списке ее кандидатур числились и Шинед О'Коннор, и Уиона Райдер, и Клер Дэйнс. Год назад Бессон решил взять в свои руки бразды правления. Официальная трактовка: ему надоели бесконечные отсрочки съемок. Неофициальная: роль Жанны приглянулась его жене, актрисе Милле Йовович.

Бессон и Йовович поженились в декабре 1997 года. Первым подарком режиссера своей жене был замок в Нормандии (который Милла планирует превратить в литературно-кинематографический салон). Вторым — роль Орлеанской девы.

Итак, "золотой парень" французской кинотусовки, который долгие годы успешно конкурировал с Голливудом на его территории, ставя фантастику ("Пятый элемент") и боевики ("Никита" и "Леон"), сегодня возвращается к национальному культурному достоянию. Его поддерживает в этом начинании фирма Gaumont, выделившая на постановку "Жанны" 50 миллионов долларов. На последнем Канн-

ском фестивале фильм усиленно "продавали" заранее. Каннской публике продемонстрировали афишу (продюсеры называли ее "пред-афишей") на английском языке: окровавленный клинок с нимбом, вонзенный в землю на фоне синей драпировки, и три имени: Жанна Д'Арк, "Гомон", Люк Бессон.

Съемки начались в середине июня. Бессон окружил свою супругу умопомрачительным "вспомогательным составом исполнителей": Джон Малкович в роли Карла Седьмого, Дастин Хоффман в роли Великого инквизитора, Фэй Данауэй в роли Иоланды Арагонской, Венсан Кассель в роли Жилия де Реса, а также Паскаль Грегори, Чеки Карио... Для тех, кто учуял запах "Добермана", можем сообщить следующее: во время работы над сценой решающего сражения Бессон пригласил своих друзей-режиссеров (в том числе и Яна Кулена) принять участие в съемках, которые велись с 16 камер. Некоторые камеры были установлены на специальных четырехколесных мотоциклах, построенных для Бессона по спецзаказу. Режиссером вспомогательной группы у него работал Жерар Кравчук, один из по-

становщиков "Такси" (фильма, на котором Бессон был продюсером).

Как всегда, Бессон постарался окружить свой проект завесой тайны. Он даже перенес все основные съемки в Чехию, где, как он полагал, легче спрятаться от таблоидов. Увы — вскоре после приезда съемочной группы в чешский поселок Ангельска Гора, в нем "прописались" папарацци из многих стран.

Впрочем, им пришлось довольствоваться крохами редкими снимками Бессона и Йовович во время работы, и еще более редкими снимками рабочих моментов на площадке, сделанными с дальнего расстояния с помощью сверхмощных линз. Известно, что Бессон взял со всех своих сотрудников подписку о неразглашении, и поэтому все, происходившее на съемочной площадке, осталось внутренним делом Бессона и его коллег. Конечно, не обошлось без колкостей со стороны прессы, немало обиженной на режиссера из-за его скрытности.

"Не пытается ли Бессон отождествиться с самой популярной из французских святых? — вопрошает журнал Studio Magazine. Религиозные организации приговорили



Жанну к сожжению, а через четверть века признали, что совершили ошибку. А народ всегда верил в свою национальную героиню. Замените "религиозные организации" на "французских кинокритиков", "народ" — на "зрителей", а "национальную героиню" — на "культового режиссера". И что получится?"

Премьера фильма "Жанна, битвы" ожидается летом.

● Кадр из фильма