

## ЛЮКА БЕССОНА ОБВИНЯЮТ В ПЛАГИАТЕ

Французская кинопресса пишет, что режиссер Люк Бессон виновен в неоднократном плагиате. Бессон же, представивший не так давно новый фильм «Посланница: История Жанны д'Арк», неустанно продолжает отрицать эти обвинения.

В частности, пишут, что по фильму «Посланница...» ему предъявлены обвинения в мошенничестве, нарушении условий контракта и злоупотреблении доверием. В исковом заявлении, поданном в лос-анджелесский суд высшей инстанции, Кэтрин Бигелу сообщает, что она работала вместе с Бессоном над проектом фильма о Жанне д'Арк еще в начале 90-х. Затем они расстались. «Когда Бессон ушел, — заявляет ее адвокат, — он взял больше, чем имел право взять». «Бессон взял концепции, идеи, авторские находки и общий подход и даже наметки к фильму», — говорит адвокат Грегори Доуэл, который будет выступать по делу 16 августа. «Он использовал плоды наших многолетних исследований», — утверждает оскорбленная в своем авторстве Бигелу.

Второй иск подан по предыдущему хитовому фильму Бессона 1998 года — «Такси». Полицейский инспектор и глава охранного агентства утверждают, что фильм был создан по их сценарию «Faux Depart». Бессон отвергает и эти обвинения. Он отмечает в свое оправдание в газете «Liberation»: «Их единственная проблема состоит в том, что сценарий, о котором они говорят, был зарегистрирован только в 1994 году, тогда как мой — в 1988».

