

Режиссер **Люк Бессон:**

«Не думаю, что книги о Гарри Поттере — что-то революционное»

Знаменитый французский режиссер Люк Бессон, создатель фильмов «Никита», «Леон», «Пятый элемент», приехал в Москву на один день, чтобы представить свои книги «Артур и минипуты», «Артур и Запретный город» и встретиться с читателями. После пресс-конференции в Доме журналистов Люк Бессон дал интервью обозревателю «Известий» **Николаю Александрову.**

Известия: Вы можете теперь себя считать детским писателем?

Люк Бессон: Нет. Я не ставил перед собой такой цели — писать для детей. Я просто хотел выразить себя, передать свои чувства, мысли, воспоминания. С этой точки зрения я был абсолютно свободен.

Известия: Откуда возник замысел истории об Артуре и минипутах?

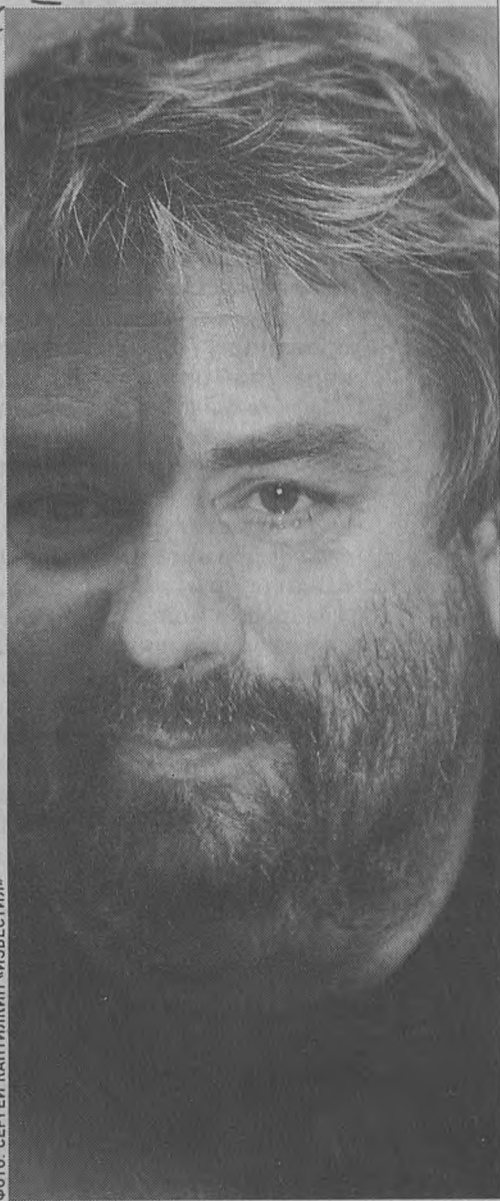
Бессон: Все началось с того, что художник Патрис Гарсья принес мне рисунок. На нем

изображено странное существо, сидящее на листочке. Это тот самый рисунок, который теперь можно видеть на обложке книги «Артур и минипуты». Он предложил серию небольших пятиминутных фильмов. Мне показалось, что эта идея подходит и для более масштабного проекта. Я начал писать сценарий.

Известия: А почему вы решили писать книгу?

Бессон: Меня постоянно спрашивали об Артуре. А съемки этого фильма очень трудоемкий процесс. В работу вовлечено очень много народу, мы делаем самые сложные декорации, создавая мир минипутов. Я снимаю фильм уже два года. Еще два года осталось — фильм должен выйти в 2006 году. И тогда я решил написать книгу. Я подумал, что если напишу об Артуре, то, может быть, меня будут меньше беспокоить вопросами и дадут доснять фильм. И потом, книгу писать легче. Все, что для нее нужно, — ручка и бумага. → стр. 15

ФОТО: СЕРГЕЙ КАПТИЛИН «ИЗВЕСТИЯ»



Известия - 2004
15 июля - с. 1, 15