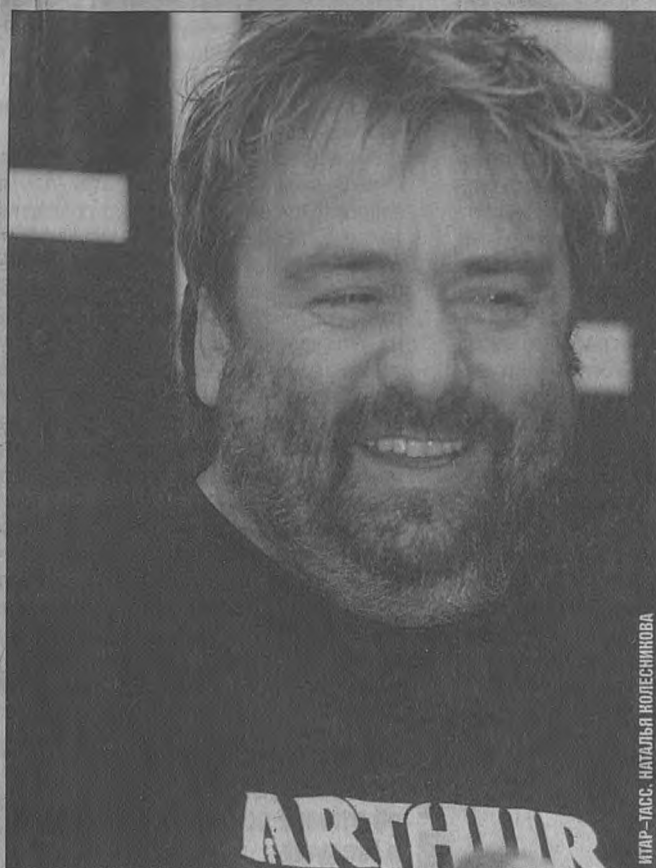




ИТАР-ТАСС. НАТАЛЬЯ КОЛЕСНИКОВА

ЛЮК БЕССОН: «В кино мне больше нечего сказать»

Гуля Балтаева

Москву посетил Люк Бессон, создатель «Никиты», «Леона», «Пятого элемента». В столицу России культовый французский режиссер прибыл на презентацию своих детских сказок. Несмотря на то что график его пребывания в Москве был очень жестким, Люк БЕССОН нашел время, чтобы дать интервью «Новым Известиям».

— Вы уже шесть лет ничего не снимаете? Разочаровались в кинематографе?

— В какой-то мере. Хотя я очень благодарен кино. В обычной жизни мы сомневаемся, задаем себе кучу вопросов. Делать то-то и то-то или нет? А в кино решаем: почему бы нет? Почему бы не попробовать?! Есть куча вещей, которые я никогда бы не сделал, если бы не кинематограф. В Австралии для съемок китов (фильм «Атлантис») мы взяли вертолет береговой охраны. Меня спустили на тросе в открытом море. Трос отцепили, и на меня стала надвигаться ма-

хина метров 60 в длину. Я подумал: «Почему я не сижу дома и не смотрю «В мире животных»? Сейчас я не снимаю, потому что мне интересно другое. Во Франции есть поговорка: если нечего сказать, лучше заткнуться. Сейчас мне, как режиссеру, нечего сказать. Это, наверное, нормально. Я все-таки снял 8 фильмов.

— Почему вы решили перекалифицироваться именно в сказочника? Вы что, сами очень любите сказки?

— Да, можно сказать, что я стал профессиональным сказочником. Через неделю во Франции выходит третья книга, в мае — четвертая. Мне такое огромное удовольствие доставляет сочинение сказок, что, кажется, писать я буду, даже если кончатся читатели. Писать для своих детей. Им — детям — непременно надо читать, чтобы развивать воображение. Сам я, правда, до 11 лет почти ничего не читал. Мои родители тогда работали инструкторами по подводному плаванию в Греции и Югославии. Я жил на берегу моря и надевал чаще ласты, чем ботинки. Телевизор не смотрел, радио не слушал... Дружил с морскими обитателями: рыбами и осьминогом. Этот осьминог был такой ласковый и добрый!

Окончание на стр. 5