

Люк БЕССОН:

Мы с Мадонной - ТЕПЕРЬ ПИСАТЕЛИ!

Знаменитый французский режиссер представил
Москве свои детские книги и дал интервью «КП»

Сочинять Бессон начал раньше, чем снимать фильмы. В 16 лет уже написал не одну тысячу листов. Из них родился впоследствии его знаменитый «Пятый элемент». Люк всегда сам сочинял для себя сценарии и не заметил, как заодно стал заправским писателем. Во Франции одна за другой выходят его детские книги. Две из них - «Артур и минипуты» и «Артур и запретный город» появились только что и на русском языке. Представлять их в Центральном Доме журналиста Бессон приехал из Парижа весь разбитый и больной. А все потому, что о детишках печется. «Читал, что русская бабушка продала своего внука, - в ужасе поведал он на пресс-конференции. - Надеюсь, не все русские бабушки такие!»

Дерни за веревочку...

- Как вам удается так глубоко погружаться в мысли и сознание детей и оставаться при этом расчетливым взрослым и успешным продюсером?

- Один философ сказал, что ребенок - отец человека. Вы что-то умеете и знаете благодаря ребенку, которым когда-то были. Это он научил вас всему. Ребенок - это наше прошлое. И нужно время от времени давать себе труд припоминать это прошлое. Это непросто. Я проделал над собой этот опыт, когда писал свои книги. Это все равно как потянуть за веревочку - и вещи, которые ты раньше держал в «шкафу» своего подсознания, начинают сыпаться на тебя. Одно воспоминание, два, потом десять... Пытаешься вспомнить, как впер-

вые влюбился, что тогда чувствовал... Это было, пожалуй, сильнейшим ощущением в моей жизни. Я в первый раз влюбился в 8 лет, дело было в Югославии, где я тогда жил. Девочка уезжала, и я забрался в багажник машины ее родителей. «Я поеду с тобой», - сказала ей, - а когда родители будут останавливаться на заправку, ты будешь меня поить, чтобы я не умер от жажды». Я проехал в багажнике 100 километров,

Пять лучших фильмов Люка Бессона:

- ✓ «Подземка»
- ✓ «Голубая бездна»
- ✓ «Никита»
- ✓ «Леон»
- ✓ «Пятый элемент»

машину остановилась, и девочка сказала родителям: «Мне надо купить воды, чтобы напоить Люка, который у нас в багажнике». Этим все и закончилось...

«Артур» - не «Шрек» и не «Гарри Поттер»!

Сейчас давно не снимающий Бессон занят экранизацией своего детского бестселлера.

- «Артур» будет чисто анимационным фильмом?

- Не совсем. В начале в картине действуют обычные люди - 10-летний мальчик и его бабушка. И только когда Артур попадает в мир крохотных существ, минипутов, начинается анимация. Такого вы еще не видели. Это комбинация компьютерной графики и реконструкции предметов реального мира. Например, мы делаем гриб высотой в два метра, снимаем и помещаем под него компьютерных персонажей. Это не будет похоже на «Шрек», где всегда видишь, что перед тобой трехмерная компьютерная графика.

- Оттого именно Мадонну вы попросили отдать свой голос вашей любимой героине, принцессе Селении?

- Оттого что именно так, по-моему, должен звучать голос принцессы. Я предложил - она милостиво согласилась. Могла и отказаться: она ведь королева, а не принцесса!

- А книгу ее вы читали? Не «Секс», а детскую «Яблоки мистера Пиботи»...

- Да, она прислала ее мне. Великолепная книга, очень добрая.

- Встретились два детских писателя...

- А что в этом такого?! У нее - дети, у меня - дети. Детские книги не пишут 25-летние, а только такие умудренные опытом люди, как мы с Мадонной.

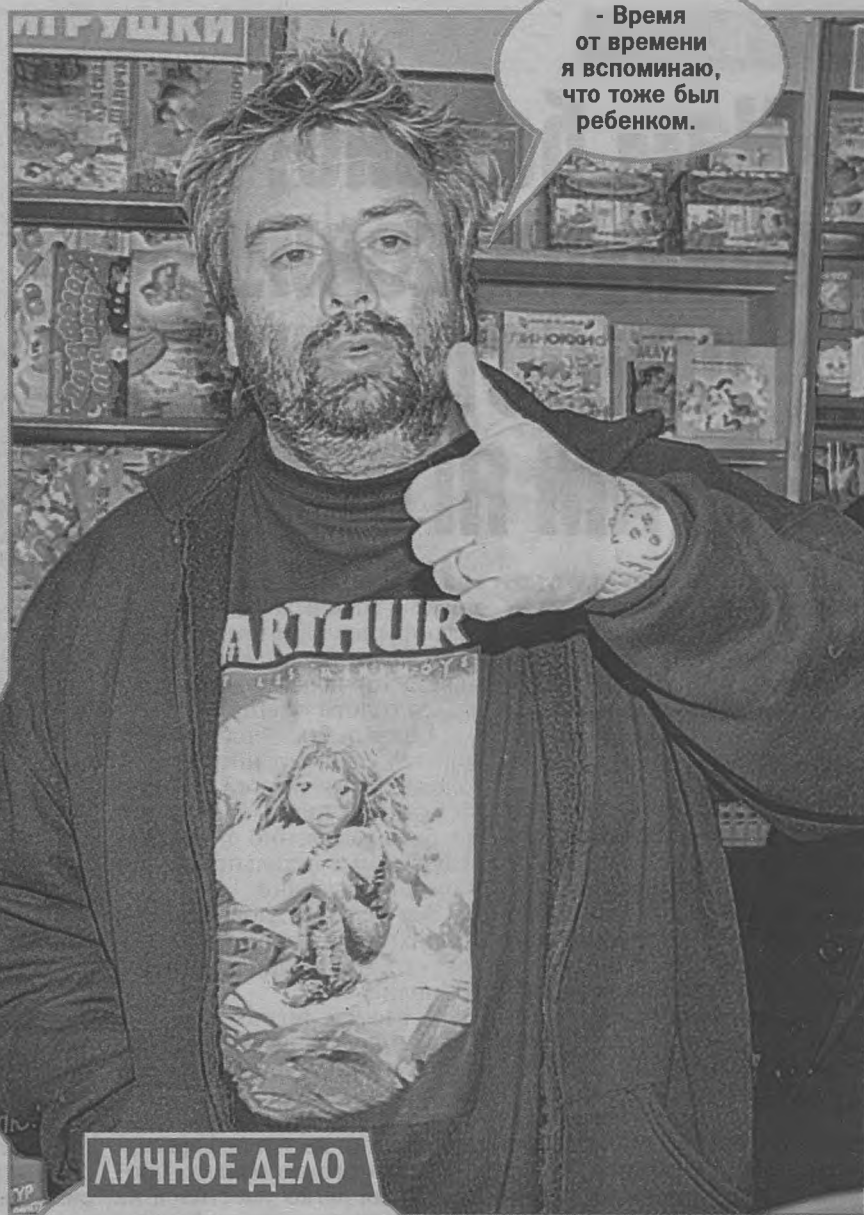
Не отказался бы быть русским

- Игровые фильмы ставить еще будете или полностью перейдете на анимацию?

- Буду, наверное. Но сначала я должен закончить «Артура» к 2006 году. Картина будет самой дорогой в моей жизни - около 80 миллионов долларов.

- Русская культура каким-то образом повлияла на вас?

- Нет, - подумав, честно отвечает Бессон. - Можете, конечно, и повлиять, но отчета себе в этом я не отдаю. С влиянием чужих культур надо быть поосторожнее. Нужно все переварить и сделать что-то свое, а не подражать. «Будь собой!» - как говорит моя подруга Мадонна.



ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Люк БЕССОН родился в Париже 18 марта 1959 года. Родители - инструктора по подводному плаванию. Детство прошло на берегу моря в Греции и Югославии. Только в 18 лет он впервые увидел телевизор. «Дикий ребенок» сделал потрясающую карьеру в кинобизнесе. Основал собственную корпорацию «Европа», занимающуюся производством наиболее коммерчески успешных европейских картин.

- Кстати, о «чужих» культурах. Говорят, что в вас бродят русско-украинские крови и ваша настоящая фамилия Бессонов.

- Это какой-то бред! Не подумайте, что я против... Я был бы рад, если бы во мне была русская кровь, но увя.

- Но русская жена у вас точно была. Мила Йовович.

- Я никогда не говорю о своей личной жизни.

- Вы писали книги прежде всего для своих многочисленных дочерей?

- Нет. Никогда не знаешь, для кого пишешь. Читатель и зритель сами должны найти книгу или фильм, а не наоборот. Снял фильм, выпустил на экраны - и ждешь. Приходит 10-летний мальчик, 65-летняя женщина... Японец приходит, потом черные люди из Сенегала... Как я могу всех их учесть при работе над фильмом? Мой дебют вышел, когда мне было всего 20. В первый день показа я пошел в кино-театр, стал под афишей и начал спрашивать каждого зрителя: почему он пришел смотреть мое кино? Делать ему, что ли, больше нечего? Сейчас я уже не задаю таких вопросов. Они нашли мой фильм, они знают, почему хотят его посмотреть. Я - не знаю!

ХРОНИКА ВИЗИТА

Из Москвы Люк увез подарок для подруги

Еще на родине Бессон подхватил грипп, поэтому прибыл в Россию всего на один день и отменил все запланированные встречи с творческой элитой.

Высокий гость пожелал, чтобы его охраняли 4 секьюрити и милицмейская машина. Заночевал он в номере «люкс» гостиницы «Мариотт гранд» на Тверской. Перед сном выпил чашечку чая с молоком.

На удивление, Люк оказался ранней пташкой. В субботу уже в восемь утра вышел из отеля и возжелал лицезреть храм Христа Спасителя. Затем прогулялся по Красной площади. А в 10.30 появился на Арбате, в книжном магазине. После раздачи автографов Бессон преподнес в подарок магазину третью книгу «Артура», которая только две недели назад появилась во Франции. Взамен Люк попросил детскую книгу Мадонны на русском языке: «Подарю певице! Мы с ней очень дружны. Она очень обрадуется, что ее книги издаются в России».

В Домжуре прославленный режиссер дал пресс-конференцию, которая продолжалась более двух часов. Затем Бессон поехал в ресторан «Пушкин» - отобедать со своими российскими издателями. Французской кухне он изменять не стал, но и от черной икры не отказался.

После обеда Люка уже ждала толпа поклонников в книжном магазине «Москва» на Тверской. Подписав несколько книг и поблагодарив фанатов за внимание, маэстро спешно укатил в аэропорт.

Мария РЕМИЗОВА,
Ольга РУДАКОВА.
Фото Анатолия БЕЛЯСОВА.

Музы Люка Бессона

Жена	Роли в фильмах мужа	Дочери
Анн Парийо	Никита в одноименном фильме	Жюльетт, 1987 года рождения
Майвен Ле Беско (гражданская)	Дива в «Пятом элементе»	Шейна, 1993 года рождения
Мила Йовович	Лилу в «Пятом элементе» и Жанна Д'Арк в картине «Посланица: История Жанны Д'Арк»	детей нет
Виржини Силла	- сопродюсер последних проектов Бессона	Талия, 2001-го, Сатин, 2003 года рождения

Стас ТЫРКИН.

16.11.04

Бессон Люк