

12 МАЯ 1964

ТРУД
Г. МОСКВА



В БАЛЕТЕ Большого театра «Паганини» на музыку С. Рахманинова дебютировала одна из самых молодых балерин Наталия Бессмертнова. Совсем недавно мы видели ее в роли Жизели и вот теперь—Муза, вдохновляющая гениального скрипача.

Поэтическая одухотворенность, музыкальность, пластическая красота отличают танец юной балерины. Это подтверждает и снимок, сделанный во время спектакля артистом балета Большого театра Леонидом Ждановым.

К. КУЛАЕВ,
аспирант Института истории искусств.