

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

НЕОЖИДАННЫЙ ДЕБЮТ



В СПЕКТАКЛЕ Большого театра «Дон Кихот» в партии Китри впервые выступила Наталья Бессмертнова. Этот дебют для многих явился неожиданностью. Бессмертнова известна как тонкая, своеобразная балерина чисто лирического плана, ей близки такие партии, как Жизель, Одетта, Фригия, Ширин...

Она предложила в роли Китри свою, близкую ее индивидуальности трактовку. Вместо бойкой бравурности — светлая, мечтательность гордой и своенравной девушки, спокойно и достойно отстаивающей свое право на любовь. Веришь, что в такой простой дочери трактирщика Китри Дон Кихот увидел романтическую Дульцинею.

В исполнении балерины танец отличается красотой линий, благородством стиля и подлинной музыкальностью. Ее достойным партнером был Вл. Тихонов, выступивший в партии Базиля.

Хочется пожелать Н. Бессмертновой дальнейшего совершенствования в трудной партии Китри, которая может стать новой вехой в творчестве талантливой балерины.

И. АЛЕКСАНДРОВ.

На снимке: Наталья Бессмертнова в роли Китри в балете «Дон Кихот».

Фото Е. Умнова («Огонек»).

ИЗВЕСТИЯ
г. МОСКВА
9 ИЮН 1970
x x