

**ЧТО СДЕЛАНО, ЧТО ЗАДУМАНО**

**М**ИНУВШИЙ год богат для меня концертами в Москве и других городах, зарубежными гастрольями. Я побывала в Японии, Италии, Венгрии, Югославии, где танцевала в центральных партиях балетов «Спартак», «Жизель», «Лебединое озеро».

В конце прошлого сезона впервые представила на суд москвичей одну из крупнейших ролей классического балетного репертуара, которая была этапной в творчестве целой плеяды известных балерин. Речь идет о партии Китри в «Дон Кихоте» Минкуса. Рада, что мое решение этого образа на сцене Большого театра вызвало одобritельную оценку столичных любителей балета.

# ВСЕ МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

**Н. БЕССМЕРТНОВА,**  
заслуженная артистка  
РСФСР

После выступлений в «Лебедином озере» я вновь обратилась к творчеству гениального композитора и с моим педагогом — выдающейся балериной Мариной Тимофеевной Семеновой приступаю к работе над партией Авроры в балете «Спящая красавица». Пленительный образ принцессы привлекал меня давно, и предстоящее в конце зимы его сценическое воплощение я расцениваю как исполнение мечты.

3.0 ЯНВ 1970

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВИЧ  
Г. МОСКВА