

Вырезка из газеты

ТАГИЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Н. Тагил

от 15 АПР 1975
Газета №



Балерина Наталья Бессмертнова

Имя народной артистки РСФСР, солистки балета Большого театра Союза ССР Натальи Игоревны Бессмертновой широко известно. Трудно назвать страну, в которой она не гастрольировала. В 1961 году юная выпускница Московского хореографического училища пришла в балетную труппу ГАБТ. Редкие способности танцовщицы позволили привлечь ее к исполнению главных партий балетного репертуара. Она танцевала Жизель, Одетту — Одиллию, Ширин, Марию, Лейли, Машу, Фригию, Джульетту, Китри... Самобытный талант, обаяние ее дарования, отточенность мастерства снискали балерине мировую известность. В 1970 году ей была вручена почетная награда Парижской академии танца — премия имени Анны Павловой.

В феврале этого года состоялась премьера нового балета «Иван Грозный», поставленного главным балетмейстером Большого театра народным артистом СССР, лауреатом Ленинской премии Юрием Григоровичем на музыку Сергея Прокофьева. Наталья Бессмертнова в этом балете блестяще исполняет партию Анастасии.

Когда однажды журналисты спросили ее о том, что бы она хотела станцевать, балерина ответила, что давняя ее мечта — партия Авроры в балете «Спящая красавица».

Эта мечта Натальи Игоревны Бессмертновой недавно тоже исполнилась.

На снимках:

- сверху — Наталья Бессмертнова;
- внизу — танцуют Наталья Бессмертнова и Михаил Габович.

Фото А. Конькова. ТАСС.

