

Кандидат народного блока

СОЛИСТКА
БОЛЬШОГО БАЛЕТА

На днях в Кремлевском Дворце съездов состоялся несколько необычный спектакль «Лебединое озеро». Основную часть зрителей составили иностранные студенты, обучающиеся в Москве. Многие из них, приехавшие к нам из развивающихся стран Африки, впервые смотрели балет. В огромном зале стояла какая-то особенная, трепетная тишина. Обостренное внимание зрителей вдохновляло участников спектакля, и все они — от исполнителей главных партий до артистов кордебалета — танцевали с максимальной отдачей.

А Одетта — Одиллия... Мы, много раз видевшие «Лебединое озеро» и сами участвовавшие в этом балете, были захвачены блистательным мастерством Натальи Бессмертной. Она как бы шутя преодолевала огромные технические трудности и создала два противоположных образа — нежной, мечтательной девушки-лебедя и гордой, но холодной дочери злого волшебника.

Аплодисменты вспыхивали после почти каждой вариации, а по окончании спектакля превратились в долгую овацию. Артистов (это зимой!) буквально засыпали цветами. На сцену вышла делегация иностранных студентов. Смуглый черноволосый юноша, старательно выговаривая русские слова, сказал о том, что всем им выпало большое счастье учиться в СССР, приобщиться к замечательной советской культуре, что сегодняшний спектакль Большого театра для них радостный праздник, и они его никогда не забудут... Потом он подошел к Наталье Бессмертной, отдал ей розы и гвоздики и крепко, как товарищу, пожал руку...

На следующий день мы в качестве доверенных лиц присутствовали на регистрации народной артистки СССР Натальи Игоревны Бессмертной кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР по Свердловскому избирательному округу.

Один из нас — ее товарищ по сцене, другая — педагог-репетитор. Мы знаем Наташу много лет. Помним ее, коренную москвичку, дочь военного врача, еще маленькой, ученицей хореографического училища — уже тогда она подавала великолепные надежды. Помним замечательные сценические создания Бессмертной — Жизель и Джульетту, Ширин и Фригию, Марию в «Бахчисарайском фонтане» и Анастасию в «Иване Грозном». Вместе переживали радость удачных премьер. Вместе ездили на гастроли по разным городам Советского Союза и в зарубежные страны. И можем с уверенностью сказать: Наталья Бессмертная — не только замечательная, известная всему миру балерина, но и неутомимая труженица, верный товарищ. Воспитанная Ленинским комсомолом, она до конца предана своей Родине, партии, народу.

Те, кто хоть немного интересуется балетом, знают, какого огромного труда стоит воздушная легкость и невесомость даже самой талантливой балерине. Чтобы быть в отличной форме, нужны ежедневные многочасовые занятия у балетного станка — почти до изнеможения... Бессмертная — образец трудолюбия для каждого из нас, и особенно для молодежи Большого театра. Ее отличают предельная выскательность и дотошность: не уйдет отдыхать, пока не будут отработаны мельчайшие детали...

Одному из нас посчастливилось быть ее партнером в поставленном недавно балете «Ангара». Незабываема атмосфера напряженного поиска на каждой репетиции: Наталья Бессмертная и все участники спектакля чувствовали особую ответственность — надо было показать на сцене образы наших молодых современников, их вдохновенный труд и верную любовь... Эта работа балерины удостоена Государственной премии СССР.

А многочисленные гастроли... Минувшим летом в Япо-

нии изнуряющая жара достигала 35 градусов при абсолютной влажности. Почти каждый день надо было переезжать из города в город. Нередко прямо с вокзала — на сцену.

Выступая в главных партиях, Наталья Бессмертная несла огромную нагрузку, физическую и душевную. Каждый раз она выходила на сцену, словно сбрасывая с себя груз жары, духоты и нечеловеческой усталости. Она танцевала поистине вдохновенно, вызывая взрывы восхищения и энтузиазма японской публики.

Наталья Бессмертная — деятельный участник общественной жизни коллектива. Многие москвичи знают ее не только по спектаклям в Большом театре и Кремлевском Дворце съездов, где она исполняет почти все главные партии в классических и современных балетах. Знают и по многочисленным шефским выступлениям, и встречаем со зрителями в домах культуры и заводских службах, по участию в творческих рапортах театра.

Мы уверены, что избиратели Свердловского избирательного округа столицы единодушно отдадут свои голоса Наталье Бессмертной, славной представительнице народной интеллигенции, прославленной советской балерине. Она с честью оправдывает их доверие.

★

Вчера в Центральном Доме работников искусств Н. И. Бессмертная встретилась с избирателями Свердловского избирательного округа. Она поблагодарила собравшихся за оказанное ей высокое доверие.

Р. КАРЕЛЬСКАЯ,
народная
артистка РСФСР,
Б. АКИМОВ,
заслуженный артист
РСФСР, лауреат Государственной
премии СССР и премии Ленинского комсомола — доверенные лица.

НА СНИМКЕ: Н. БЕССМЕРТ-
НОВА.

Фото А. КОНЬКОВА (ТАСС).