

Говорят избиратели

Не изгладится из памяти атмосфера высокого патриотического подъема, в которой москвичи избирали самых достойных в высший орган родной Советской власти. Отдав свои голоса за кандидатов нерушимого блока коммунистов и беспартийных, мы вновь продемонстрировали свою сплоченность вокруг ленинской Коммунистической партии, ее Центрального Комитета во главе с товарищем Л. И. Брежневым, овое горячее одобрение, полную поддержку внутренней и внешней политики КПСС и Советского государства.

Чувство высокой патриотической гордости испытывали мы, слушая предвыборную речь Леонида Ильича Брежнева — нашего первого, общенародного депутата в Верховный Совет СССР. Глубокого, мобилизующего значения для нас, творческих работников, исполнены положения этого важнейшего политического документа, свидетельствующие о крупных успехах, достигнутых нашей страной за период после прошлых выборов, период, когда были созданы новые произведения литературы и искусства, утверждающие благородные коммунистические идеалы, принципы гуманизма.

Как закономерно, что среди кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР мы встречаем имена достойных представителей творческой интеллигенции, и в их числе балерины Большого театра, народной артистки СССР Натальи Бесмертной. В этой связи подумалось о том, что в дореволюционной России балетный театр посещался лишь привилегированными кругами общества. Ныне же наш балет — любимое искусство миллионов советских людей, могучее средство их эстетического воспитания. И еще одним ярким свидетельством расцвета культуры нашей страны, подлинного демократизма советского общественного строя служит выдвижение солистки балета в высший орган народной власти.

МОСКОВСКИЙ РАЙОН
Г. МОСКВА

5 - МАР 1979

Внимание и забота, которой окружено в нашей стране искусство, накладывает повышенные обязательства и на коллектив отделения Государственного института театрального искусства, готовящее балетмейстеров и педагогов танца для музыкальных театров. Кафедра хореографии, которую я возглавляю, наши педагоги отдадут все силы и знания тому, чтобы новое поколение молодых балетмейстеров видело свою главную задачу в служении партии, родному народу, каждодневным творческим трудом способствовало дальнейшему расцвету духовной жизни страны.

Р. ЗАХАРОВ,
профессор, народный артист СССР.