

ЗРЕЛОСТЬ ТАЛАНТА

С первых шагов в театре Наталья Бессмертнова обратила на себя внимание своей незаурядной индивидуальностью. Привлекали не только ее превосходные профессиональные данные, но и внешность — тоненькая, хрупкая, с огромными выразительными глазами. Разносторонне одаренная танцовщица быстро вошла в репертуар театра. Полным откровением была ее Жизель. В этом балете раскрылись качества Н. Бессмертновой как романтической балерины. Этому способствовали ее легкость, огромный воздушный прыжок, хрупкость и удлинненность линий. На сцене мы увидели особенную, ни на кого не похожую Жизель — в ее танце была тревожная недоговоренность, какая-то тайна. Самобытный талант, необычайная музыкальность, собственная, не подвластная никому трактовка образа придали ее героиням особую одухотворенность и неповторимость.

Зритель хорошо запомнил ее Одетту и Одиллию в «Лебедином озере», Аврору в «Спящей красавице», Машу в «Щелкунчике». Особенно ярко дарование Н. Бессмертновой раскрылось в балетах Ю. Григоровича. Легкая, грациозная, как горная лань, Ширин в «Легенде о любви», мягкая, неж-

ная, любящая Анастасия в «Иване Грозном».

С годами растет мастерство артистки, и ее талант заблистал новыми гранями. Поистине трагической героиней выступает она в «Спартак». Такого же высокого трагического накала исполнена ее Джульетта.

Широк диапазон творческих возможностей Н. Бессмертновой. Какие бы партии ни танцевала Н. Бессмертнова, внутреннее состояние актрисы и ее необычайно выразительная пластика слиты воедино. Это заставляет ей верить. Ее героини всегда искренни и правдивы. Находясь в зените своей творческой зрелости, своего мастерства, Бессмертнова создает образ Джульетты в «Ромео и Джульетте» и образ Риты в балете «Золотой век». Артистка находит ярчайшие краски для своих героинь, так непохожих друг на друга, но каждая из них доведена до высот тончайшего мастерства.

Я уверена, что еще много творческих удач ждет Н. Бессмертнову впереди. Советский зритель еще не раз встретится с этой замечательной балериной, ее вдохновенным искусством.

М. КОНДРАТЬЕВА,
народная артистка СССР.
Фото Г. Соловьева.

