

Ред. Москва, 1983, 2-й изд.

ГЕНИЕМ ВОЖДЯ ОЗАРЕНО

191

Ленин... Как много значит это имя в жизни, в судьбе, в делах каждого советского человека! Ленин. Это вечный, неиссякаемый источник вдохновения для писателей, композиторов, художников...

«Какое место занимает в вашем творчестве ленинская тема?», — с таким вопросом наши корреспонденты обратились к представителям творческих профессий. Вот что ответили:

Игорь БЕССАРАБОВ,

кинорежиссер, лауреат Ленинской премии,
лауреат Государственной премии СССР,
народный артист РСФСР



Образ Владимира Ильича Ленина всегда был и остается самым притягательным для документалистов. Документальную Кинолениниану, начало которой положил несколько десятилетий назад Дзига Вертов, продолжают все новые поколения советских кинематографистов. И каждое находит в могучей и многогранной ленинской личности черты, близкие нашему времени, воодушевляющие человека на большой труд, на высокий поступок.

Это огромная радость и огромная ответственность — работать над ленинской темой, показать гениальную ленинскую прозорливость, личное мужество.

К важнейшей и увлекательной теме я прикоснулся много лет назад, работая над картиной «Ленин в Подмосковье», затем над лентой «Ленинский призыв». В минувшем году, в преддверии 112-й годовщины со дня рождения вождя, вышел на экраны третий фильм — «Трудная должность — быть революционером».

В основе ее — повествование о деятельности Владимира Ильича Ленина во время

подготовки и свершения Великой Октябрьской социалистической революции, о «звездном часе» Ильича.

Вместе с оператором В. Ловковым и сценаристом Е. Яковлевым силой и убедительностью документального кадра мы стремились показать деятельность вождя и судьбу необыкновенного человека.

Среди многочисленных фотодокументов особое чувство вызывает рисунок М. Шафрана, сделанный в исторический день 25 октября 1917 года.

Увлеченно работают сегодня над ленинской темой мои товарищи по искусству. Лауреат Ленинской премии В. Катанян снимает фильм, включающий материал от первых ленинских декретов о формировании социалистической культуры до грандиозных современных преобразований в этой области.

Много ярких страниц вписано в документальную Кинолениниану. И много их еще впереди. Потому что никогда не иссякнет глубокий интерес к жизни и деятельности великого Ленина.