

8 МАР. 1962

Ставрополь

Газета №

М О Я МЕЧТА

С детских лет горячо полюбила я театр, и эта любовь останется вечной и неизменной. Учась в театральной студии, мечтала о ролях высокого патриотизма и героики. Мне хотелось играть Лауренцию, Жанну д'Арк. Любовь к этим образам не погасла и сейчас, но в жизни я увидела нечто такое, что взволновало меня глубже, чем героини прошлого. Я увидела простую русскую женщину-труженицу, которая повседневно совершает подвиги, даже не подозревая, что это подвиг. Как многогранна она и как прекрасна! Я видела женщин, у которых война отняла все: детей, семью, счастье, а они отогревали своей любовью и лаской чужих детей.

Как я хочу, чтобы наши драматурги написали о такой женщине!

Для меня было бы великим счастьем, мечтой всей моей жизни рассказать зрителям о такой героине.

Поэтому, когда спрашивают о моей любимой роли, я называю Ксению Кедрову из пьесы Вирты «Далы неоглядные», Вальку — героиню «Иркутской истории» А. Арбузов, Марьяну из «Казачков»... Но я люблю играть и отрицательные роли и радуюсь, когда чувствую ненависть зрительного зала к ханже Серафиме («Цветы живые» Н. Погодина).

Сейчас меня, как и всех советских людей, волнует судьба героического народа маленькой Кубы. Наш театр скоро приступает к работе над пьесой Мдивани «День рождения Терезы». Мы увидим прекрасный и мужественный образ кубинки, такой близкий и понятный нам!

Т. БЕСПРОЗВАННАЯ.

Артистка краевого
драматического театра.