

Вечерняя Москва

г. Москва

Э. М. БЕСКИН

Вчера вечером театральная Москва хоронила Эммануила Мартыновича Бескина.

Талантливый театральный критик, крупный историк театра, педагог, общественный деятель, Э. М. Бескин принадлежал к числу тех представителей старой русской художественной интеллигенции, которые пришли к социалистической революции в первые же дни Октября.

В советскую печать Бескин принес лучшие традиции русской критики, передовые представители которой всегда боролись за реалистическое искусство, за связь театра с живой жизнью. Он с радостью отмечал все новые ростки молодого советского театра, гневно бичуя все то, что мешало формированию и росту советской сцены.

За свою жизнь Бескин написал несколько тысяч статей по театру. Постоянно печатаясь в «Литературной газете», «Советском искусстве», «Вечерней Москве», он был настоящим советским журналистом, откликавшимся на все важнейшие явления театральной жизни.

Бескин — автор многих книг. Его перу принадлежат «История русского театра», монографии о Южине, Ермоловой, Качалове и других.

Нашей критической молодежи нужно учиться у Бескина его любви к своей профессии, его самоотверженному служению искусству, его чуткости ко всему новому, его непримиримости к лжи и фальши.