

МУЗЫКА НАВСЕГДА

«СОВЕТСКАЯ КУБАНЬ»

1969

Г. Краснодар

«МОЯ АДЫГЕЯ» — так называлась песня молодого композитора Мурата Бесиджева, которая принесла ему победу на конкурсе в преддверии Московского международного фестиваля молодежи и студентов. Впрочем, композитором в 1957 году он еще не был. И не думал, что станет профессиональным сочинителем музыки. Учился в педагогическом институте, служил в армии. Вернувшись домой, работал в областном комитете комсомола. Любил петь. Когда родилась мелодия его первой песни, попросил друга записать ее нотными знаками. Потом — подготовительные курсы на вокальном отделении Саратовской консерватории. Одновременно — практические курсы композиции и хорового дирижирования. Два года назад он стал музыкальным редактором Адыгейского областного радио.

В октябре 1967 года, во время Недели литературы и искусства Адыгеи в Краснодаре, посвященной полувековому юбилею Советской власти, в драматическом театре имени Горького прозвучала первая адыгейская кантата молодого композитора на слова К. Жанэ и М. Хутыза. Ее исполнил объединенный хор

музыкального училища, мебельно-деревообрабатывающей фирмы «Дружба» и любительского симфонического оркестра г. Майкопа.

Тема любви к Родине, земле предков, ее замечательным людям стала лейтмотивом оды «Я славлю руки человека» и баллады для солиста из смешанного хора «Путь к тебе, Россия».

Своеобразным итогом уверенного творческого старта композитора стала оратория в десяти частях «Земля отцов» для хора, солистов, чтеца и оркестра на слова поэтов К. Жанэ, И. Машиба, А. Гадагаты и М. Хутыза. Инструментировал ее краснодарский композитор Н. Хлопков.

...Мы встретились с Бесиджевым апрельским вечером в студии. Только что закончилось прослушивание песни, приписанной на радио начинающим автором.

— За последние годы, — увлеченно рассказывает Мурат, — родилось немало интересных песен, в построении которых слышны адыгейские народные мелодии. Мы примем участие (Бесиджев руководит областной секцией композиторов) в конкурсе краевого комитета защиты мира и краевого Дома народного творчества на луч-

шее музыкальное произведение о борьбе за мир и дружбу народов. Конкурс этот посвящен 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Всех нас ждет интересная и увлекательная работа.

М. Бесиджев и сам хранил верность песне. Профессиональные и самодеятельные коллективы охотно включают в свой репертуар ставшие популярными его песни «Улицы», «Слушай, Земля!», «Свадебная» на слова Нехана Машиба, «Река», «Моя мать желает такого зятя» на слова Киримизе Жанэ. Часто исполняются патриотические песни о Родине, В. И. Ленине, созданные с поэтом Меджидом Тхарнахо, песни о родном ауле, шуточные, детские...

Одна из последних песен Бесиджева «Партия Ленина» на слова Хамиды Беретаря.

Его биография композитора только начинается. Он нашел свою дорогу не сразу, но навсегда. Я верю: у Мурата хорошее будущее, потому что творчество его служит народу, а верха лестницы, как говорят на Кавказе, одним прыжком еще никто не достигал.

Х. БАЛАДЖИЯН.
Корр. «Советской Кубани».

г. Майкоп.