

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНЯЯ УФА

25 СЕН. 1982

г. Уфа

В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

ПОЕТ ГАЛИНА БЕСЕДИНА

В Уфе прошли концерты с участием лауреата Всесоюзного телевизионного конкурса, лауреата Международного конкурса «Сопот-78» Галины Бесединой. Она ответила на вопросы нашего корреспондента.

— Галина Ильинична, какие песни Вы предпочитаете исполнять?

— Я бы их назвала лирико-психологическими. Мне по душе, когда и слова, и мелодия как бы совпадают по внутреннему звучанию и когда песня или романс обрисовывают настроение, состояние человека. Например, из старинных романсов с особым удовольствием пою «Утро туманное», «На заре ты ее не буди». Хотелось бы также назвать «Мне нравится» на музыку Таривердиева из телефильма «Ирония судьбы». Из новых песен — «Глаза любви». Эти стихи Евтушенко я показала Микаэлу Леоновичу, и он написал музыку.

— Композитор Микаэл Таривердиев, кажется, вообще был «крестным отцом» Вашего дуэта с Сергеем Тараненко?

— Да, он очень много с нами работал, помогал в выборе репертуара. Кстати, я и одна, при большом участии Микаэла Леоновича, подготовила сольный концерт, часть номеров которого показываю уфимцам.

— Кто вместе с Вами участвует сейчас в концертах?

— В Уфу приехали народный артист РСФСР Виктор Беседин и инструментальный ансамбль под руководством Леона Айрияна. Виктор Беседин известен советскому зрителю еще с 50-х годов, он был лауреатом Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве в 1957 году, лауреатом Всесоюзного конкурса артистов эстрады в 1958 году. Участник Великой Отечественной войны, он ведет в своем творчестве героико-романтическую тему. Вот и в этом концерте звучат песни «Казачи в Берлине» Покрасса, «Идут батальоны» Саульского.

Хочу сказать несколько благодарных слов моему ак-

компаниатору Владимиру Соколову. Он сам делает аранжировку для классической гитары. Его исполнение очень современно. Звук мягкий, глубокий, это как бы возврат от электрозвучания к естественному, а то за последнее время эстрада чересчур «привыкла» к электрогитаре.

— На фестивале современной песни во Франции в конце мая вы были вместе с Соколовым?

— Да, в г. Дурдане мы выступали вместе. Советскую песню представляли Микаэл Таривердиев, трио «Меридиан», Татьяна и Сергей Никитины. Это были очень интересные концерты вместе с французскими певцами. Проходили там и творческие дискуссии и встречи. Мы с Владимиром показывали старинные и современные романсы, русские народные песни. Там я исполнила песню Минкова «Мой милый, если б не было войны». Один из французских коллег даже пошутил, что наше исполнение нужно было слушать во фраке, а не в джинсах — настолько оно показалось ему благородным.

В Уфе в концерте мы исполняли две французские песни — одну веселую, шуточную, другую — лирическую.

— Какое впечатление осталось от концертов в Уфе?

— Здесь очень красивые и просторные концертные залы, и в них благоприятная публика. И все-таки мне по душе более камерная аудитория, когда со сцены близко видишь глаза своих слушателей. Я рада, что в списке городов, где мы побывали с концертами, рядом со стройками БАМа, с Сахалином, Крайним Севером, Тюменью стоит теперь и Башкирия.

Беседу вела

А. ДОКУЧАЕВА.