



Песня живет в сердцах

Есть песни, крепко связанные с исполнителями. И здесь дело не в первооткрывательстве — «такой-то артист первым спел ее». Просто, однажды услышав такое исполнение, в котором сочетание мелодии, голоса и манеры пения достигает удивительной гармонии, память навсегда сохраняет это единство. И песня становится неотделимой от певца, так же как певец — от песни.

У Виктора Беседина таких «овоних» песен, ставших очень популярными, немало: «Если хочешь ты найти друзей», «На побывку едет молодой моряк», «Юность верит в чудеса», «Четырнадцать минут до старта»... Это далеко не полный перечень. Случайность? Или дело в том, что по радио мы часто слышим эти вещи в его исполнении? Есть хорошее выражение: «Песня по певцу». Им-то и руководствуется Виктор Андреевич в

своей работе. Он разучивает до тридцати пяти песен в месяц, а действующий его репертуар не такой уж большой.

Виктор Андреевич поет не только по радио. Вот уже третий год он выступает с сольными концертами, в частности, сейчас в Москве, городе, где он окончил консерваторию, начал петь — сначала в русской республиканской хоровой капелле, затем в эстрадном оркестре Покрасса. А родился он в Брянске. Жители этого города помнят его еще по выступлениям в художественной самодеятельности. А позже по их заявлениям были местные теле- и радиопередачи концертов Виктора Андреевича, записанные на пленку. На днях артист впервые едет на гастроли в родной город и, как сам он говорит, — «на самый ответственный и самый волнующий экзамен».

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
МОСКВА

50КТ 1960