

ВСТРЕЧА С ПЕСНЕЙ

Встреча с хорошей песней всегда похожа на встречу с другом. Поэтому тюменцы с большим интересом встретили концерты лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады и лауреата VI Всемирного фестиваля молодежи в Москве Виктора Беседина.

Виктор Беседин всю свою жизнь связал с песней. И в школьной самодеятельности, и на фронтовых дорогах, и в консерватории Беседин не расставался с ней. На его счету — сотни гастрольных концертов, поездки по Советскому Союзу до Дальнего Востока и Норильска. Он пел в Германии, Венгрии, Румынии, Польше, Дании, Индии.

Виктор Беседин смело вводит в программу своего выступления новые песни. Так, в тюменских концертах прозвучала еще малоизвестная песня А. Островского «Слов не надо», песня М. Табачникова «А по Москве девочки ходят стайками».

Чувствуется, что частые встречи со слушателями обогащают певца. Отсюда он черпает свой неподдельный оптимизм, молодой задор. Ко всему этому добавляется еще хорошая певческая манера.

Принимавшая участие в концертах Кира Соколовская с самого начала создала необходимую лирическую атмосферу стихотворением Л. Дербенева, дополнив позднее свое выступление удачными стихами Т. Жирмунской «Грех», «Мосгорсправка» и другими.

Инструментальный квартет в составе М. Рубина, А. Красикова, Е. Бурда, Б. Новикова сопровождал выступления Беседина. Аккомпанемент, как правило, был удачен и способствовал успеху певца. Хуже выглядел инструментальный квартет в своем сольном выступлении. Пьеса Ю. Саульского «Утро» не вызвала у слушателей особых эмоций. Реакция зрительного зала соответствовала невысокому уровню пьесы и исполнения. Нескромно выходила из плана концерта и манера держаться на эстраде контрабасиста Е. Бурда.

Но все эти досадные частности не испортили общего впечатления от встречи с песней и ее пропагандистом, большим мастером-исполнителем Виктором Бесединым.

А. ПРОСКУРЯКОВ.

НА СНИМКЕ: поэт В. Беседин.

Фото А. КОСМАКОВА.

