

Вырезка из газеты

ВОЛГА

- 9 июля 1965.

г. Астрахань

Газета № . . .

ВСТРЕЧА С ПЕСНЕЙ

На днях в клубе журналистов состоялась встреча работников областных газет и радио с заслуженным артистом РСФСР Виктором Андреевичем Бесединым и музыкантом Норманом Андреевичем Галустяном. Беседин рассказал о своем творческом пути, поделился взглядами на эстрадное искусство.

Интересна биография Виктора Андреевича. Пел он с детства и уже в 11 лет занял первое место на детской олимпиаде в Москве. Долгое время его голос приводил в восхищение лишь друзей и знакомых. О карьере профессионального певца будущий артист не мечтал. Его увлекала живопись.

Но в годы войны пришлось оставить мирные увлечения. Виктор Беседин стал дивизионным разведчиком. Много раз был ранен. Однажды в госпитале его голос услышал народный артист СССР А. С. Пирогов и высоко его оценил. Но и после этого Виктор Андреевич колебался, чему посвятить себя в мирной жизни: пению или живописи.

Виктор Беседин поступил в студию изобразительных искусств. И все-таки окончательную победу одержало влечение к музыке.

Консерватория, первые концерты под руководством известного советского композитора Дмитрия Покрасса — знатока современной песни — все это стало прекрасной школой для молодого певца. На всемирном фестивале молодежи в Москве он занял первое и второе места в конкурсе вокалистов. После этого он гастролирует в странах Европы и Азии: Польше, Чехословакии, Дании, Корее, Индии...

Виктор Андреевич рассказывал о поездке эстрадного коллектива по Сибири. Арти-

стам, одним из первых среди работников искусства, довелось выступать с концертами на новостройках Тюменской области. Районы, где сейчас открыты богатейшие месторождения нефти, еще мало освоены артистами. Людям приходится работать в тяжелых условиях холода и бездорожья. И потому концерты В. А. Беседина и сопровождавшего его инструментального квартета стали для строителей настоящим праздником. Люди буквально изголодались по песне. Приходилось давать по три концерта в день.

Из поездки по Сибири В. А. Беседин и его товарищи вывезли не только богатые воспоминания, но и много новых песен тамошних поэтов и композиторов. Их и

услышали на встрече астраханские журналисты. Виктор Андреевич пел увлеченно и охотно. Он исполнил песни советских и зарубежных композиторов, и не только на русском, но и на итальянском языке. Высокая культура исполнения отличает инструментальный квартет в составе Нормана Галустяна, Якова Гафта, Роберта Сагаловского, Владимира Дубинина, который исполнил вариации армянских мелодий в обработке Н. Галустяна.

Э. ИВАНОВА.

НА СНИМКЕ: заслуженный артист РСФСР Виктор Беседин и инструментальный квартет (за роялем Норман Галустян).

Фото Г. Поплавского.

