

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

24 ФЕВ 1966
Газета №

— По Советскому Союзу —



Фото Н. Гранова.

СВЕРШЕНИЯ
И
ЛЮДИ

...Армейские разведчики. Люди, для которых подвиг был нормой поведения. Люди, о которых слагались легенды. Виктор Беседин был одним из них. Длинными, тяжелыми дорогами вела война мальчишку-добровольца. Западный фронт. Пылающий Сталинград. Второй Прибалтийский...

А когда возвращались с поиска, едва успевали обсушить мокрые от росы и тумана шинели, в землянку набивались полчане. Спой, Виктор! И Виктор пел. Часами. «Катюшу». «Жди меня», «Землянку», «Мишку-одессита». Хорошие это были песни. Помогали в бою, заряжая сердца гордостью за свою страну, лютой ненавистью к врагу.

С тех пор и стала песня спутником всей жизни Виктора Беседина. По многим городам и странам пронес ее певец. То на Дальнем Востоке, то в Фиджии, то на юге Украины, то в Братске встречаешь афиши с его именем. И всюду звучат в его концертах новые, только что написанные, произведения советских авторов.

Это и есть главное в творчестве заслуженного артиста РСФСР Виктора Беседина — искать, открывать новые песни. И нередко премьеры песни становятся дебютом композитора на «большой» эстраде: певец юности, один из первых исполнителей многих популярных ныне комсомольских песен, Беседин особенно внимателен к начинающим авторам, отыскивает их в постоянных поездках по стране и лучшие работы включает в свой репертуар.

— К 50-летию Советской власти, — рассказывает артист, — задумана большая программа: отразить путь нашей страны в песне, показать его через произведения не только наших, советских авторов, но и зарубежных. Хочется дать своего рода панораму нашей жизни.