

после передачи

ПЕСНЯ О ПЕСНЕ

Так называлась передача, прошедшая по цветному телевидению в среду, 30 июля. Едва она закончилась, в редакции раздался телефонный звонок:

— Спасибо за передачу. Очень понравилась. Спасибо за то, что дали возможность встретиться с чудесным певцом. Если повторите, снова доставите истинное наслаждение. Мое глубокое убеждение — на телевидении и радио должны чаще звучать передачи с участием таких певцов как Виктор Беседин, бесспорно владеющий прекрасным тембром и другими превосходными голосовыми данными. Если можно, расскажите подробней о Викторе Беседине, о том как он стал певцом.

Такой отзыв о состоявшейся передаче не единственный. И, конечно же, главная редакция цветного телевидения в ближайшее время выполнит просьбу военного юриста Александра Лезгина (это он звонил в редакцию сразу же после передачи). А сейчас, хотя бы вкратце, мы постараемся ответить на вторую часть его просьбы и рассказать о Викторе Беседине, о том, как он стал певцом

Его судьба сложилась на редкость романтично. Мальчишкой попал на фронт, стал разведчиком. Участвовал в боях под Сталинградом. Был тяжело ранен. Однажды в госпиталь, в котором лежал Виктор, и раненым бойцам пришел выдающийся русский певец, народный артист Советского Союза Александр Степанович Пирогов. Спел он раненым знамени-



тые «Есть на Волге утес», «Песню о Стеньке Разине». Кто-то сказал Александру Степановичу, что неподалеку в небольшой палате лежит тяжело раненный юный разведчик. Певец попросил проводить его к Виктору. Так состоялась встреча, определившая дальнейший жизненный путь паренька. Александр Степанович спел Виктору «Есть на Волге утес», а потом сказал:

— Я слышал, что вы любите петь. Давайте-на, батенька, «Утес» вместе еще споем.

Спели на этот раз вместе.

— Ну, а теперь, дружок, — Пирогов незаметно перешел на «ты», — спой-на без меня Давай-на, послушаю как у тебя у одного получится. Виктор спел.

— Да, батенька, учиться тебе надо. Голос у тебя определенно есть, большой, сильный...

И Александр Степанович взял слово — после выписки из госпиталя

Виктор приедет в Москву, разыщет его, Пирогова, и с его помощью будет заниматься в консерватории. Виктор уехал в Москву и был принят на подготовительный курс консерватории. Но попал он туда сам, без посредничества знаменитого певца. Не захотел он этим пользоваться из принципа. Позднее, когда студент консерватории Виктор Беседин выезжал в гастрольную поездку на Брянщину в одной бригаде с Александром Степановичем, тот прогудел:

— За то, что меня, старика, обошел и сам всего добился, одобряю.

Теперь «крестник» Александра Степановича Пирогова — заслуженный артист республики. На VI Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве он стал лауреатом Международного конкурса певцов. Спустя некоторое время завоевал первую премию на Всесоюзном конкурсе артистов эстрады. Деятельная, кипучая натура Виктора Беседина проявляется во всем. Он много ездит. Особенно любит петь для молодежи. Нет, пожалуй, ни одной крупной ударной комсомольской стройки в Сибири, на Крайнем Севере, на Дальнем Востоке, где бы он не побывал. И всякий раз привозит из поездки песни местных авторов о комсомолки, о ее жизни, труде.

Виктор Беседин выступал с концертами во многих странах мира: в Индии Дании, Финляндии, ГДР, Венгрии, Монголии. Более пяти тысяч километров прошел автобус с эстрадной бригадой, возглавляемой Виктором Андреевичем Бесединым, и по дорогам братской Польши.

В песне, слова из которой стали названием телевизионной передачи, есть такие строки:

Песня — крылатый товарищ,
Песня — мой друг дорогой.

Для Виктора Беседина песня действительно настоящий, надежный друг. И любовь и песне, радостную, счастливую певец несет людям вот уже много лет.