

24 СЕН 1972 . . .
Газета № . . .

КОНЦЕРТ ВИКТОРА БЕСЕДИНА

Желающих попасть на концерт оказалось гораздо больше, чем мог вместить зал областного театра драмы. Вопрос о «лишнем билетике на Беседина» звучал уже на дальних подступах к Кремлю...

Причины такой популярности понятны. Новгородские любители эстрадной песни встречаются с В. Бесединым не в первый раз и успели полюбить артиста за его высокое профессиональное мастерство, умение, что называется «подать» песню, донести ее до слушателей.

— Я всегда с удовольствием выступаю в Новгороде, — сказал после концерта заслуженный артист РСФСР, лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады Виктор Беседин,

— новгородцы очень тонко чувствуют песню и умеют слушать.

И на этот раз концерт прошел с большим успехом.

Гастрольная поездка артистов проходит в знаменательные дни: страна готовится отметить свой полувековой юбилей. Естественно, что программа посвящена этой большой дате. В концерте исполняются лучшие песни советских и зарубежных композиторов, в частности, такие, как «Казачьи братья» Покрасс (кстати, у одного из них, у Дмитрия, Виктор Беседин учился в Московской консерватории мастерству советской песни), «Песня о песне» Виктора Темнева, «Журавли» Яна Френкеля и Расула Гамзатова.

В концертной поездке певца сопровождает инструментальный ансамбль Москонцерта «Звонкие гитары»: руководитель Владимир Форкачев (фортепьяно), Вадим Анисимов (бас-гитара) и Александр Горелов (гитара) и Вадим Комедин (ударные инструменты).

Это молодые талантливые музыканты, уже имеющие за плечами солидный творческий багаж.

Ведущая программы артистка Москонцерта Данга Миронова.

После Новгорода артисты выступят в Пскове, Калининграде, в Белоруссии, на Северном Кавказе.

А. СОРОЧАН.