

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

г. Москва

20 СЕН 1980

# ВИКТОР БЕСЕДИН

## ВСТРЕЧИ ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

Виктор Беседин... От Новой Земли до Термеза, от Львова до Южно-Курильска, пожалуй, не найти зрительного зала, где бы не выступал этот признанный мастер советской эстрадной песни.

Чем берет людей за душу его искусство? Беседин — певец мужественный, строгий, в жизни ни разу не погнавшийся за легким успехом, и, видимо, именно глубина, почувствованность трактовок, высокая идейность программ, вдумчивый подход к репертуару в сочетании с прекрасными голосовыми данными, большим певческим опытом, с какой-то особой, товарищеской теплотой общения со слушателями и делают песни в его исполнении особенно близкими людям.

Мы беседуем с Виктором Андреевичем Бесединым.

— Виктор Андреевич, сколько на вашем счету песенных премьер?

— Не считал, право... Я часто нахожусь в гастрольях, и, куда бы ни ехал, стараюсь привезти людям что-то новое. Ну, сами посудите, разве строителям БАМа, морякам, летчикам, ракетчикам, скажем, не хочется услышать песню о себе? Ведь тут есть и моральный фактор: если о твоём труде, службе слагают песни — значит, служба эта нужна и дорога твоему народу!

— Вы говорите о моряках, летчиках, ракетчиках, как о своих постоянных слушателях. Значит, вам часто приходится бывать у военных?

— Конечно. Не пропускаю ни одной возможности. Ведь они для меня не просто слушатели — друзья, однополчане!

Да, однополчане. Ему было всего шестнадцать, а он уже знал, как взять на мушку врага, как незлышной тенью пройти по тылам противника.

— Как получилось — возраст-то непризывной?..

— Я жил в Брянске. Железнодорожному узлу здорово досаждали вражеские диверсанты — наводили самолеты на цель. Уговорил, взяли меня в истребительный комсомольский батальон. Для та-

ких юнцов, как я, это была первая ступень боевой школы: диверсанты-то не одними ракетницами да фонарями вооружены были.

...Фашисты подошли к Брянску, и комсомольцы-истребители стали красноармейцами. Виктор уже успел зарекомендовать себя человеком отчаянной, но и весьма разумной, что ли, храбрости, отличался он цепкой памятью, наблюдательностью, выносливостью. И бойца Беседина направили в разведку...

— Когда впервые переходил линию фронта, казалось, что я виден всему миру, что шорох шагов отдается по всей земле. Потом мне сказали, что это обычное состояние новичка. Учителя у меня были опытные, боевые. Научили и бесшумно под колючей проволокой проползать, и ходить так, чтобы веточка под ногой не хрустнула, — словом, азбуке разведчика. Отметок в этой школе не ставили, а экзаменатором был враг: одна ошибка, и...

Впрочем, мне везло. Однажды наша группа получила приказ обнаружить и перехватить на марше вражеский штаб. Болота тогда не замерзали даже в стужу, мокрое обмундирование покрывалось ледяной коркой. Мы отдирали ее и шли дальше. Наконец услышали шум моторов — значит, цель близка.

Залегли, стали ждать. Вскоре увидели колонну машин, перед которой, «обнюживая» окрестности пулеметным стволом, катилась танкетка. На дороге упали подрубленные заранее деревья, и, как только к колонна уткнулась в завал, ударили наши автоматы. На войне часто так бывало: операцию готовили долго, трудно, а управились в несколько минут. Добычу взяли богатым: документы, карты, живьем нескольких старших офицеров, а при них — знамя фашистской части...

За эту операцию Виктор Беседин был награжден орденом Отечественной войны II степени.

А потом был бой на извилистом берегу Дриссы. Раз-

ведгруппа вместе с белорусскими партизанами «заткнула» горловину мешка, в который были загнаны фашисты. Дрались они с ожесточением обреченных. Но вырваться из мешка врагу не удалось.

Даже и в этом, по его признанию самом жестоком из всех, в каких только пришлось участвовать, бою Беседин уцелел. Но спустя небольшое время на нейтральной полосе у безвестной деревушки столкнулись две группы разведчиков. Схватка была короткой и яростной, конца ее Беседин уже не увидел. Тяжело раненного, потерявшего сознание, товарищи вынесли его к своим...

— Как вы нашли свою дорогу к песне?

— Однажды к нам в госпиталь приехал знаменитый певец Александр Степанович Пирогов. Это был праздник! Хотя бы набились в зал, а для нас, тяжелых, распахнули двери палат. Могучий бас артиста, казалось, заполнил весь госпиталь. Кто-то из ребят сказал ему: у нас здесь, дескать, свой певец есть, по фамилии Беседин. Песни я действительно любил, часто пел для товарищей. И вдруг приходит ко мне в палату сам Пирогов и говорит:

— Спеть сможешь?

У меня аж голос перехватило. Однако собрался с духом, спел «Утес», который только что исполнил сам артист. Он послушал, черкнул что-то на листке:

— Вот мой адрес. Будешь в Москве — зайдешь. Помогу: тебе учиться надо.

Я не зашел к нему, постеснялся, да и не хотел начинать жизнь по протекции.

...Беседина приняли в консерваторию. В класс замечательного оперного певца Н. Озерова. Странно было после фронта сидеть на одной скамье с совсем еще зелеными юнцами. Но Беседин никогда не кичился фронтowymi подвигами, с какой-то нежностью относился он к сокурсникам: ведь он и воевал за право ребят учиться, искать свои дороги. Мне хорошо знакомо это отношение



Беседина к сокурсникам: мы учились в консерватории в одно время, только на разных факультетах...

Выбрав своей профессиональной песней, Беседин и в ней остался солдатом-разведчиком. Первопроходцем. Среди его премьер — «Я люблю тебя, жизнь» и «Хотят ли русские войны?» Э. Колмановского, «Зеленая фуражка» А. Аверкина, цикл А. Флярковского «Летчики». Среди его открытий — такое имя, как Владимир Шаинский: тогда они оба были еще студентами, и Беседин стал первым исполнителем первой песни своего товарища «Горы, уральские горы».

Многие, каждый по-своему, поют сейчас тухмановский «День Победы». Это, конечно, сугубо личное восприятие, но мне кажется, правдивее всех — Беседин. Ему не надо придумывать внутренний образ, он сам испытал ее, эту «радость со слезами на глазах», сам прошагал, если не пол-Европы, то половину фронтовых дорог, сам приближал, как мог, этот прекрасный день. И на Знамени Победы горит алая капля и его солдатской крови. Потому у него в этой песне — радость особая: суровая, мужская, завоеванная.

Виктору Андреевичу Беседину присвоено почетное звание народного артиста РСФСР. Что к этому можно добавить? Разве только слова горячего поздравления!

Евг. НАДЕИНСКИЙ.



На снимке: В. БЕСЕДИН (фото фронтовых лет).