

Вырезка из газеты

ВОЛГОГРАДСКАЯ
ПРАВДА

30 мая 1966

г. Волгоград

Газета №

Поёт Аскольд Беседин

Солист Московской филармонии Аскольд Беседин — молодой исполнитель камерного романса. Выступая с сольными концертами в Волгограде, он порадовал любителей музыки и пения серьезной, интересной и содержательной программой.

Первое отделение целиком посвящено творчеству выдающихся немецких композиторов-классиков. Романсы Шуберта «В путь», «Серенада», полные трогательной лирики, наряду с глубоко драматической балладой «Лесной царь» на стихи Гейне исполняются проникновенно, с хорошим пониманием и чувством стиля.

В романсах Шумана «Я не сержусь» и «Ее он любит» А. Беседину удастся рельефно воплотить последовательное развитие поэтических образов и выразительные детали текста.

Особенно хочется отметить программу второго отделения концерта, в котором исполняются романсы советских композиторов. Широкий круг тем, ярких образов наших современников предстает перед нами. Здесь и прекрасные обработки русских народных песен Сергея Прокофьева «Катерина», «Зеленая рощина», «Кари глазки», сатирические романсы Дмитрия Шостаковича на слова С. Черного, а также ряд романсов на стихи английского поэта Бернса.

Эту сложнейшую программу А. Беседин сумел очень доходчиво и ярко донести до слушателей. Аккомпанировал А. Беседину лауреат Всесоюзного конкурса С. Берман.

М. СИГАЛОВ,
концертмейстер Волгоградской
филармонии.