

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 5 декабря
1975 г.

г. Москва

ПЕСНИ ДОКТОРА БЕРШАДСКОГО

Много лет я знаком с прекрасным человеком и отличным врачом-невропатологом Д. А. Бершадским, двадцать лет проработавшим на посту главного врача санатория имени Орджоникидзе в городе Сочи. И только теперь случайно узнал о его давнем и горячем увлечении — из скромности он мне никогда об этом не рассказывал.

Оказывается, еще с 1949 года он сочиняет песни — и музыку, и стихи к ним. 20 лет назад он написал «Песню демократических женщин», опубликованную тогда же в газете «Красное знамя» и исполненную ансамблем пограничников и многими женскими хоровыми коллективами. А через десять лет, ни на что не рассчитывая, послал эту песню на один из всесоюзных конкурсов, где она вошла в число семи лучших. Тогда же ее

спел Большой хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио, а на Всемирном конгрессе женщин в 1963 году ею, в исполнении трех сводных хоров, открылся в Москве торжественный концерт в честь делегатов конгресса. После концерта делегация американских женщин увезла с собой на родину подаренный экземпляр произведения.

Д. Бершадский в давней дружбе с шахтерами, часто отдыхающими в санатории имени Орджоникидзе. Им он посвятил сочинение, также исполненное Большим хором радио и часто звучащее в передачах, посвященных рабочему классу. Ему принадлежит величавая и строгая песня «Ленина сыны», записанная на Всесоюзном радио солисткой Людмилой Симоновой в сопровождении того же хора. За

последнее время на Сочинском телевидении состоялись два авторских вечера самодельного композитора, где прозвучало много его произведений, спетых как самодеятельными коллективами, так и профессиональными артистами.

Передо мной любовно, хотя и скромно изданный сборник песен Д. Бершадского. Опубликован он в Свердловске по инициативе его друзей-шахтеров. Среди двадцати вошедших в него произведений песни разного жанра — героические, лирические, шуточные. Приятно отметить, что все они мелодичны, распевны, написаны в лучших традициях советской песни и на хорошем профессиональном уровне.

Никита
БОГОСЛОВСКИЙ,
народный артист РСФСР.