

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

103009, ул. Горького д. 5/6      Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

31 МАИ 1984

г. Москва

з. 1323

### ВНОВЬ НА СЦЕНЕ

Испанскую оперную певицу Тересу Берханса знают далеко за пределами ее родной страны. Дебютировав на сцене мадридского «Атенео», Берханса сразу же получила признание широкой публики и критиков. Она выступала вместе с выдающимися мастерами оперной сцены, такими, как Мария Каллас, Пласидо Доминго, другими. «Оперы Россини, Бизе, Массне — их невозможно представить себе без великолепного меццо-сопрано Тересы», — пишет журнал «Камбио-16».



После довольно длительного перерыва Берханса вновь на сцене: большой успех имел ее недавний сольный концерт в мадридском театре «Реал». Одновременно вышла ее книга «Размышления певицы» — о своей жизни и творчестве, о проблемах оперного искусства.

● Тереса Берханса и Пласидо Доминго в опере Бизе «Кармен».

Фото из журнала  
«Камбио-16».