

# НАГРАЖДЕН ОРДЕНАМИ РОССИИ

В Феодосии на старом городском кладбище, в тени деревьев, находится могила известного писателя и историка, исследователя Крыма Луи Алексиса Бертрена (Луи-де-Судак), скончавшегося 29 (16 ст. ст.) сентября 1918 года в Феодосии после тяжелой болезни.

Отец писателя, инженер Алексис Бертрем, много ездил по Европе и Африке и в 50-х годах прошлого века находился на службе в Оране (Алжир). Там в 1851 году и родился Луи. В 1859 году Алексис Бертрем с семьей прибыл в Феодосию для строительства задуманной французской железной дороги, так и оставшейся незаконченной. По возвращении семьи во Францию молодой Бертрем поступил в муниципальную коллегию по классическому отделению, окончил ее по курсу философии и литературы.

В 1887 году он прибывает в Одессу, где дает уроки французского языка и литературы.

Отец его к этому времени вернулся в Феодосию, женился вторично на дочери керченского градоначальника княгине Херхеулидзе, и молодой Бертрем переехал в имение Херхеулидзе «Новый Свет», где и жил с отцом до его смерти в 1892 году.

К этому времени Луи Бертрем уже занимался публицистикой, играл большую роль в общественной жизни Феодосии, будучи сначала — французским, затем турецким и испанским вице-консулом. По иронии судьбы в день бомбардировки Феодосии турецким крейсером 16 (ст. ст.) октября 1914 года один из снарядов попал в квартиру турецкого консула Луи Бертрена. Но все закончилось благополучно, так как снаряд не разорвался. Интересно, что за месяц до этого Бертрем, предвидя возможность открытия военных действий между Францией и Турцией, послал турецкому послу в Петроград

свой отказ от звания консула.

Как историк Л. Бертрем известен своими исследованиями Крыма, в частности вопроса о личности героини процесса «Ожерелье королевы» Жанны де Ламотт Валуа Бурбон, которая была обвинена в краже ожерелья королевы Марии Антуанетты и приговорена в 1786 году к клеймению и пожизненному заключению. Ученый доказал, что скончавшаяся в Старом Крыму графиня де Гаше и де Ламотт Валуа — одно и то же лицо. Позже он написал по этому вопросу статью «Графиня Ламотт Валуа. Ее смерть в Крыму» и «Героиня процесса «Ожерелье королевы».

Бертрем выпустил книгу «Путешествие по Крыму» (1892—1903 годы), рекомендованную министром просвещения в качестве пособия для всех французских школ. Написал статьи о Крыме, изданные в Париже: «Императорские резиденции в Крыму», «Путешествие по мерт-

вым городам Крыма», «Морской порт Феодосия».

Интересна его пьеса «Неизвестный», поставленная в Феодосии всего один раз, в 1906 году, в благотворительных целях. Сбор пошел в пользу жертв наводнения во Франции. Пьеса почти автобиографична. Перед спектаклем выступил М. А. Волошин.

Луи Бертремом было написано много беллетристических и публицистических произведений, в которых трактуются проблемы социализма, философии, религии. Он являлся Феодосийским корреспондентом французской и швейцарской газет, членом Таврической ученой архивной комиссии. За литературные заслуги Луи Алексис Бертрем был награжден орденами России, Франции, Турции.

**Г. КУЛЯСОВА,**

заместитель директора Феодосийского краеведческого музея по научной работе.