

# Мания пустыни

*Известия - 2005 - 29 июля - с. 31.*

Режиссер: **БЕРТОЛУЧЧИ**

## ПОД ПОКРОВОМ НЕБЕС

*В ролях: Дебра Уингер, Джон Малкович.*



Неоцененная в США экранизация бестселлера 1950 года, написанного Полом Боулзом, который после смерти в 1999 году был канонизирован как классик американской литературы. Наши кинокритики тоже не считают зазорным писать об этом фильме сквозь зубы: мол, после «Последнего танго в Париже» Бертолуччи забронзовел. Но это мнение опровергают зрители, раскупившие все предыдущие видео- и DVD-релизы фильма без остатка.

Ключевую фразу фильма о супружеской паре американских интеллектуалов, после Второй мировой оказавшихся первыми туристами в Африке и потерявшихся в песках Сахары, Дебра Уингер произносит еще в прологе: «Турист, только прибыв на место, уже думает о возвращении, а путешественник не знает, вернется ли вообще». Она же, растворившаяся в красоте пустыни, уже без Малковича, держит и всю вторую часть фильма, больше часа играя безмолвный моноспектакль и составляя самый завораживающий элемент африканского пейзажа, из которого Бертолуччи мастерски формирует интеллектуальную концепцию и сексуальное переживание одновременно.

