

«Ускользящая красота»

Бернардо Бертолуччи

В Киноцентре на Красной Пресне проходит эксклюзивный показ последнего фильма выдающегося кинорежиссера Бернардо Бертолуччи «Ускользящая красота» (права проката в России у фирмы «Мост-Медиа»). Почти 15 лет мастер работал вне родной Италии. Но возвращение на родину не стало в творческом плане удачным, если оценивать новый фильм режиссера по большому счету. Что и подтвердил жюри 49-го Каннского МКФ, не присудив фильму Бертолуччи ни одного приза. Однако картина обладает большим количеством достоинств, она сделана на высоком профессиональном уровне, особый настрой создают великолепная музыка и божественные пейзажи. И конечно же, привлекает игра актеров; в первую очередь Джереми Айронса. Увидят зрители здесь одну из любимых актрис Бертолуччи Стефанию Сандрелли, привлекающую взоры своей зрелой красотой. Небольшую роль сыграл патриарх французского кино Жан Марэ. Но главное открытие ленты — 19-летняя Лив Тайлер. Ее чувственное лицо стало эмблемой Каннского кинофестиваля. Героиня Лив студентка Люси приезжает из Нью-Йорка в Италию, в Тоскану, чтобы здесь, в доме, где она была когда-то зачата, отыскать следы своего отца, которого она никогда не знала, а заодно лишиться девственности, ставшей ей в тягость. В доме скульптора, хорошего знакомого ее родителей, она попадает в некое подобие богемной тусовки. Почти до самого конца картины Люси не удается выполнить вторую часть задуманного. Но свет не без добрых людей — она встречает свою первую настоящую любовь. Для Лив Тайлер картина в какой-то мере была автобиографичной. До сравнительно недавнего времени она не знала своего настоящего отца — одного из рок-музыкантов группы «Аэросмит».