

Сновидения о “красном мае 68-го”

Бернардо Бертолуччи расскажет новую историю, сокровенную и чарующую

Знаменитый итальянский кинорежиссер, создатель фильма “Последнее танго в Париже” Бернардо Бертолуччи вновь возвращается во французскую столицу для съемок картины “Сновидения” — о поколении 1960-х годов.

Действие фильма разворачивается на фоне драматических событий весны — лета 1968 года в Париже, когда студенческий бунт перерос в массовые беспорядки. Двое молодых людей — Изабель (ее роль сыграет Эва Грин) и ее брат Тео (Луи Гаррель) остались в летнем Париже предоставленными самим себе: родители уехали в отпуск. Брат и сестра приглашают погостить к себе знакомого американца. Молодые люди начинают устанавливать во французской среде свои правила жизненной игры и проводят различные психологические эксперименты с целью узнать — насколько далеко они могут продвинуться в своем воображаемом мире.

Продюсер фильма — британец Джереми Томас — рассказывал жур-

налистам, что речь не идет о воссоздании событий 1968 года, картина повествует “об идеализме молодежи, который вдохновил их на бунт”. Фильм станет, по его словам, “сокровенной и чарующей историей об отношениях молодых людей, прекрасном возрасте простодушия и неутраченных иллюзий, в которые они готовы вложить всю свою энергию”.

До сих пор драматические события мая — июня 1968 года во Франции вызывают горячие споры в обществе. Их называют “бунтом молодежи”, “конфликтом поколений”, “кризисом цивилизации”. Начало конфликту положили выступления парижских студентов в защиту своих традиционных требований. Власти не желали вступить с ними в диалог, и этим умело воспользовались различные экстремистские силы. В ночь на 12 мая весь Латинский квартал был застроен баррикадами, как в эпоху Парижской коммуны. Беспорядки дали властям повод обрушить на студентов жестокие полицейские репрессии. Тысячи студентов были аресто-

ваны, сотни ранены и покалечены.

Возмущенные свободолюбивые французы на следующий день дружно вышли на улицы, и по стране прокатились мощные антиправительственные манифестации, а затем всю Францию сковала всеобщая бессрочная забастовка. На работу не вышли более 10 миллионов человек, они отказались повиноваться властям, и контроль над многими предприятиями перешел в руки забастовочных комитетов.

Возникла угроза гражданской войны, к Парижу были стянуты войска, но у противостоящих сторон хватило разума не перейти к кровопролитию. Танки так и не вошли в город, а через пять недель противостояния начались переговоры. Тем не менее события “красного мая” нанесли смертельный удар режиму личной власти президента де Голля, который менее чем через год был вынужден досрочно уйти в отставку.

Андрей ЯРУШИН
Париж

руководителю - 2008-19-25 сен. - 2.11