

“я впервые ощутил желание стать отцом”

Один из самых значимых кинорежиссеров современности **Бернардо Бертолуччи** поставил новый фильм: его «Мечтатели», вызвавшие ожесточенные дискуссии в профессиональных кругах, выйдут в России завтра. Об этой картине специально для **Газеты** с **Бернардо Бертолуччи** побеседовал известный итальянский кинокритик **Паоло Перроне**.

Бернардо Бертолуччи — Газете

Политика, секс, кинематограф: из этих трех компонентов состоит ваш новый фильм — «Мечтатели». Какой из них важнее остальных лично для вас?

Я бы назвал самым важным компонентом «сентиментальное воспитание» — воспитание чувств трех молодых людей, девушки и двух юношей. Не случайно действие перенесено в Париж, в кризисную эпоху, которая определила развитие не только жизней моих героев, но и всего человечества. Несмотря на различия в выборе времени и места, те же мысли я пытался выразить в «Ускользящей красоте», используя более интимную манеру. Разумеется, «Мечтатели» говорят о многом. Но это отнюдь не политическая кинокартина о событиях 1968 года, как ошибочно полагают некоторые критики. Я хотел вернуться в прошлое, чтобы описать время, в котором мы с вами живем сегодня. На самом деле то современное движение, которое мы упрощенно называем «антиглобалистским», во многом наследует мировоззрение революционеров 1968 года. Причина этого сходства проста: в любом молодом человеке, как и в любом интеллектуале, во все времена жила внутренняя необходимость быть против чего-то, во что бы то ни стало протестовать. ► СТР 15

