

Пять костюмов в поисках тела

В выставочном зале клуба «Циник-холл», что расположился в переулке Ульяны Громовой, открылась выставка акварелей известного петербургского дизайнера и художника Василия Бертельса. Акварелей здесь всего пять, на них сразу угадываются костюмы, хотя и лишённые определенных, законченных черт. Может, когда-то в них кто-нибудь был одет. Например, граф с акварели «Зеленый граф» (1992) или король с акварели «Серебряный король» (1993).

Сам автор такую возможность исключает. По его словам, никаких реальных человеческих сопо(д)ставлений, как и определенно-го, просчитанного замысла, его работа не имела. А были просто свободные вариации на тему цвета и европейской моды прошлых веков. Добавим, что это лишь малая часть серии «Большая иллюстрированная энциклопедия моды», которую член Союза дизайнеров России и преподаватель факультета журналистики Санкт-Петербургского государственного университета Василий Бертельс представил публике. Выставка продлится до 5 июня.

Смена - СПб - 2003 - 14 мая - с. 10