

ВЕЛИКИЙ ТАРЗАН *Известия. - 1994. - 12 нояб. - с. 8.* БЫЛ ПРОИЗВЕДЕН НА СВЕТ ВСЕГО ЗА ДЕВЯТЬ ЧАСОВ

Инна ВАСИЛЬКОВА, «Известия»

Исполнилось 80 лет с того времени, когда в США вышла в свет книга «Тарзан, человек-обезьяна» никому дотоле не известного автора Эдгара Райса Берроуза. Как признается потом сам писатель, этот роман он написал всего за девять часов, от нечего делать.

Ночью, страдая от бессонницы, он просто изложил на бумаге историю, вычитанную им в газетной хронике, — о том, как маленький мальчик, сын английского аристократа, работавшего в Индии, потерялся в джунглях, куда отец отправился на охоту. Ребенок вырос среди обезьян, обучившись их языку и повадкам. Его обнаружили в сельве лишь 20 лет спустя.

В течение двух лет Берроуз обивал пороги издательств, пытаясь опубликовать свою книгу, но всюду получал отказ. «Это несусветная глупость, чепуха, которая не будет иметь успеха у публики», — говорили ему книгоиздатели. Лишь один из них решил рискнуть. Успех был ошеломляющим!

Первый фильм о Тарзана появился 75 лет назад, в 1919 году, в Голливуде, а последний был снят в 1962 году. Всего было 12 исполнителей этой роли, но самым известным стал австрийский спортсмен Джонни Вейсмюллер. Пятикратный олимпийский чемпион по плаванию, обладатель 67 мировых и 52 национальных рекордов, официально признанный самым великим спортсменом первой половины XX века. Он снялся в 20 фильмах сериала, и каждый из них собирал не менее 150 миллионов зрителей и держался на экране по 20—30 лет. Его копии прокручивались буквально до дыр.

Почти весь сериал снимался в 70 километрах от Лос-Анджелеса, где были выстроены декорации «непроходимых африканских» джунглей, с искусственными пальмами, пластиковыми лианами и болотами, размещавшимися в надувных бассейнах. Только звери были настоящими, хотя и дрессированными, взятыми из цирка. Во избежание воз-

можных травм львам и тиграм подпиливали зубы и обрезали когти.

В начале 50-х годов Джонни Вейсмюллер, покоренный красотой Акапулько, решает поселиться здесь навсегда. С легкой руки какого-то журналиста в нашей прессе появилось сообщение, что, мол, исполнитель роли Тарзана умер, всеми брошенный и забытый, что последние годы он был почти нищим и зарабатывал себе на хлеб мытьем посуды в ресторане. Какая чепуха! Джонни Вейсмюллер, сын австрийского пивного короля, никогда не знал бедности. В Акапулько, помимо отеля, у него было три собственных дома, свой ресторан и круглый счет в банке. Он всегда был окружен толпой поклонников и до конца жизни пользовался бешеным успехом у женщин. Был женат два раза, первый раз — на мексиканской певице Лупите Веллес, которая родила ему двоих детей, а второй раз на соотечественнице Марии, немке австрийского происхождения, которая и поныне живет в Акапулько.

Сегодня Джонни Вейсмюллеру, лучшему Тарзану всех времен и народов, исполнилось бы 90 лет. Его имя носит одна из здешних улиц. Один из самых популярных туристских маршрутов проложен по следам Тарзана. Здесь собираются возвести памятник Джонни Вейсмюллеру и ежегодно проводить кинофестиваль, посвященный его памяти.

На его могильной плите в Долине света, в 20 километрах от Акапулько, где он согласно завещанию похоронен, выгравировано: «Почетный гражданин Мексики, Джонни Вейсмюллер-Тарзан. 1904—1984».

АКАПУЛЬКО — МЕХИКО.