

Архив Уильяма Берроуза можно будет почитать

Нью-Йоркская публичная библиотека приобрела личный архив известного американского писателя-битника Уильяма Берроуза. Архив включает 11 тыс. страниц, в том числе черновики, комментарии и примечания ко всем произведениям автора, написанным до 1972 года, в том числе черновики самой известной книги Берроуза «Голый завтрак», а также записи, связанные с его первой работой «Джанки». Кроме того, он содержит 3 тыс. страниц личной переписки, фотографии, дневники, коллажи, записные книжки и более 50 часов аудиозаписей, а также переписку с другими видными представителями поколения битников: Джеком Керуаком, Алленом Гинсбергом, Лоренсом Ферлингетти и другими. По мнению специалистов, архив представляет особый интерес, так как автор намеренно создавал его таким образом, чтобы его можно было читать и воспринимать как произведение литературного искусства. Специально для этого сам Уильям Берроуз создал каталог этого архива в 1973 году. В 1972 году писатель продал архив некоему коллекционеру из Лихтенштейна. Тот, в свою очередь, продал его коллекционеру из штата Огайо. У них за неназываемую сумму архив и был куплен нью-йоркской библиотекой. Он станет частью коллекции американской и английской литературы, которая уже включает архив Джека Керуака.

АЛЕНА МИКЛАШЕВСКАЯ

Комментарий - 2006. - 4 марта.
С. 8.