

# Соперница Бонда из артхаусного кино

Оскарносоцы



Когда Холли Берри получила премию Национального совета кинорецензентов за работу в фильме "Бал чудовищ", она сказала, что заслуга в этом — не ее, а всей съемочной группы.

"Актрисе редко выпадает возможность работать с таким потрясающим сценарием, — рассудительно говорила Берри. — Я рада, что они отметили наш фильм. Надеюсь, что теперь его увидит хоть кто-нибудь!"

Когда она получала за эту роль "Оскар", эмоций было гораздо больше. Берри так убедительно плакала на плече Рассела Кроу, вручавшего ей премию, что даже ее соперницы были растроганы. "Этот момент крупнее меня!" — прорыдала она, имея в виду, что стала первой афро-американкой, получившей премию киноакадемии за главную, а не второстепенную роль.

А ведь "Бал чудовищ" мог

вообще не состояться! Артхаусная фирма Lion's Gate Films была единственной, согласившейся финансировать проект, болтавшийся между различными студиями с 1995 года.

"Они в нас поверили, и мы делали этот фильм от души, — говорит Берри. — Никто из нас не заработал на нем ни гроша. Но зато мы чувствовали, как у нас рождается что-то настоящее!"

Действительно, проект привлек много талантливых людей. Помимо Берри, в нем снимались Билли Боб Торнтон (он также получил премию Национального совета кинорецензентов), перспективный австралиец Хит Леджер, ветеран Питер Бойл и знаменитый рэппер-продюсер Шон Паффи Комбс, с этим фильмом дебютировавший в кино.

"Для меня съемки в этом фильме стали катарсисом, — говорит Берри. — Когда мы закончили работу, я почувствовала себя обновленной.словно я все начинаю сначала. Мои демоны испарились, я осталась наедине с собой. Я долго носила в себе ярость и фрустрацию, но сегодня я спокойна и довольна собой".

Самым трудным элемен-

том карьеры Холли Берри является борьба со стереотипами. Режиссер фильма "Бал чудовищ" Марк Форстер признается, что Берри была далеко не первой кандидаткой на роль жены преступника, приговоренного к смертной казни. "Я смотрел на нее и думал: "Но она так красива!" — вспоминает Форстер. — Красивой женщине гораздо труднее зарекомендовать себя хорошей актрисой. Я рад, что сегодня к Холли относятся как к актрисе, а не как к манекенщице".

Берри никогда не была собственно манекенщицей, хотя она рекламирует косметику фирмы Revlon. До 16 лет Холли была толстухой, однако в выпускном классе неожиданно постройнела и похорошела. В 17 лет она приняла участие в конкурсе красоты: сначала стала мисс Огайо (в подростковой категории), затем мисс Америкой (опять же в подростковой категории). Далее она приняла участие в мировом чемпионате, но призов не снискала, а потому решила сменить курс и вскоре поступила в Кливлендский колледж на отделение радиологии и тележурналистики. Отрабатывая практику на мест-

ной радиостанции, она быстро лишилась иллюзий относительно карьеры журналиста и решила стать актрисой.

Холли Берри довольно долго пыталась пробиться в кино, оплачивая счета за уроки актерского мастерства из своих гонораров фотомодели. Ее открывателем может считаться продюсер Аарон Спеллинг, создатель "Династии" и других популярных мыльных опер. В 1988 году Берри пришла на пробы к Спеллингу, который хотел возродить популярнейший сериал 70-х годов "Ангелы Чарли". Проект не состоялся, но Берри произвела на Спеллинга такое сильное впечатление, что он порекомендовал ее нескольким своим друзьям на ТВ. Так она начала сниматься.

Долгое время она играла в кино типичных "призовых девушек" — в таких лентах, как "Пароль "Рыба-меч", "Флинтстоуны" и "Решение о ликвидации". Но два года назад Берри сумела завоевать уважение своих коллег, сыграв в фильме "Познакомьтесь с Дороти Дэндридж" и получив "Золотой Глобус" и "Эмми". Она сыграла актрису Дороти Дэндридж, которой в 50-е годы

пришлось столкнуться с расовыми предрассудками в Голливуде.

Берри говорит, что поняла свою героиню всем сердцем. Дочь афро-американца и белой женщины, Берри с детства чувствовала себя изгоем: ни черная, ни белая, она не вписывалась ни в одну тусовку. Ей было 4 года, когда родители развелись и мать-медсестра переехала в пригород Кливленда, где жили в основном белые.

Несмотря на болезненную застенчивость, Холли с ранних лет мечтала стать актрисой. Она сумела преодолеть вражду и неприязнь одноклассников, стала президентом класса, редактором школьной газеты, членом команды болельщиц, и, наконец, королевой выпускного бала.

Сегодня, говорит Берри, она без комплексов возвращается к давнему имиджу "просто красивой женщины". Скоро она приступает к съемкам второй серии "Людей Икс", где играет мутантку, способную управлять погодой на планете. А в настоящее время Берри снимается в новом фильме о похождениях Джеймса Бонда "Умри как-нибудь в другой день" (Die Another Day).

"Только не подумайте, что я играю подружку агента 007! — говорит она. — Я буду изображать его соперницу!"